MOBILITEITSPLAN 2030

Laat jongeren de mobiliteit van de toekomst ontwerpen



ONDERZOEKSPROJECT VOOR JONGEREN IN HET SECUNDAIR ONDERWIJS

HANDLEIDING VOOR DE LEERKRACHT

- Dien je project in en win een busreis, fietscontrole of mobiliteitsexpert op school.
- Met differentiatie voor alle graden en finaliteiten.

TOURING PRIKKEL

COLOFON

Dit educatieve project is het resultaat van een samenwerking tussen Prikkel en mobiliteitsorganisatie Touring.
Touring wil met de vraag ‘Wat als jongeren zelf het mobiliteitsbeleid van de toekomst zouden bepalen?’ jongeren actief betrekken in het nadenken over duurzame mobiliteitsoplossingen.

Concept: Tom Loockx
Tekst: Sara Spit, Liesbeth Talboom en Ann Smedts
Tekeningen: Jill Heesbeen
Vormgeving: Els Vandervoort

© 2026 Prikkel, België
Tekst- en datamining niet toegestaan.

Alle rechten voorbehouden. Behoudens de uitdrukkelijk bij wet bepaalde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, op welke wijze dan ook, zonder de uitdrukkelijke voorafgaande en schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voorwoord

Beste leerkracht,

Vanaf de leeftijd van 10 jaar beginnen jongeren zich zelfstandig te verplaatsen in het verkeer, en worden ze dus steeds vaker geconfronteerd met mobiliteitskeuzes en -uitdagingen. Dat maakt die leeftijd het ideale moment om hen bewust te maken van mobiliteitsvraagstukken en hen actief te betrekken bij het nadenken over duurzame, **toekomstgerichte oplossingen**.

Het project *Mobiliteitsplan 2030* speelt in op de nood aan kwalitatief educatief materiaal over de mobiliteit van de toekomst. Jongeren zijn immers de toekomstige weggebruikers én beleidsmakers. Hun stem is essentieel voor duurzame verandering.

Oplossingen voor de toekomst

Met dit educatieve project willen we jongeren:

- actief betrekken bij de discussie over mobiliteit en inspireren om mee na te denken over duurzame mobiliteitsoplossingen;
- informeren over de bredere aspecten van mobiliteit, dus niet alleen verkeersveiligheid, maar ook bereikbaarheid, impact op het milieu, economische kosten en baten en nog veel meer;
- de complexiteit en veelzijdigheid van het mobiliteitsvraagstuk laten ervaren.

Waarom dit onderzoeksproject?

- Je leerlingen ontwikkelen **essentiële vaardigheden** voor hun toekomst, zoals ondernemerschap, brainstormtechnieken en samenwerken, en ontdekken de nieuwste technologieën in mobiliteit.
- Dit project kan in **verschillende vakken** worden ingezet: aardrijkskunde, burgerschap, ICT, mens en samenleving, maatschappelijke vorming, Nederlands, STEM of project algemene vakken. Je kunt dit project ook vakoverschrijdend inzetten of de leerlingen er tijdens vrije uren in de studie aan laten werken.
- Het onderzoeksproject sluit naadloos aan bij verschillende **minimum- en leerplandoelen**, waardoor het eenvoudig te integreren is in je bestaande lessen.

Klaar om de mobiliteit van de toekomst te ontdekken?

Dit project biedt een unieke kans om jongeren te betrekken bij een van de grootste uitdagingen van onze tijd. Met jouw hulp kunnen we hun de tools geven om actief bij te dragen aan een duurzamere toekomst.

Veel succes in deze ontdekkingstocht!



Pitch jullie idee en maak kans op geweldige beloningen!

Stuur het resultaat van het onderzoeksproject op en maak kans op geweldige beloningen die niet alleen jullie school in de schijnwerpers zetten, maar ook zullen bijdragen aan de mobiliteitskennis en -ervaring van jullie leerlingen.

Dit kun je winnen:

Elk ingediend project krijgt waardevolle feedback van ervaren Touring-experts. Als kers op de taart maken enkele deelnemende scholen kans op fantastische prijzen:

- bezoek van een **fietshersteller op jouw school** voor een uitgebreide fietscontrole;
- **gratis bustransport** voor klasuitstap binnen België;
- interactieve **gastles** met een mobiliteitsexpert;
- **showcase** van jullie mobiliteitscase in het Touring magazine.

Hoe deelnemen?

- Maak een video, presentatie of podcast waarin jullie je idee pitchen.
- Upload jullie idee via touring.be/nl/mobiliteit-2030.

SCAN OF KLIK

DOE MEE, INSPIREER EN WIN!

Grijp deze unieke kans en laat jullie stem horen in het debat over duurzame mobiliteit.

Bekijk de introductievideo

Duur: 3 minuten

Wil je snel inzicht krijgen in de methodologie en aanpak van dit lespakket?
In deze korte video lichten we de design thinking-stappen toe en geven we praktische tips voor gebruik in de klas.

SCAN OF KLIK

Inhoudstafel

Module	Inhoud	Link
Lesmodules		
1. MOBILITEIT	Deze module geeft je leerlingen de nodige achtergrondinformatie over mobiliteit en laat hen ontdekken wat eerlijke en duurzame mobiliteit is. We staan ook stil bij de verantwoordelijkheid die jongeren hebben en wijzen hen op veiligheidsmaatregelen die van belang zijn.	p. 7
2. DESIGN THINKING	In module 2 krijg je informatie over het verloop van het onderzoeksproject en het principe van *design thinking*.	p. 11
3. ONDERZOEKSPROJECT	In module 3 gaan we praktisch aan de slag met het stappenplan van het onderzoeksproject. Per stap ontdek je heel wat concrete lessuggesties en praktische tips. Alles vertrekt vanuit een persona waarmee je je leerlingen wegwijs maakt in de verschillende stappen die ze moeten volgen om tot een oplossing te komen voor hun mobiliteitscases.	p. 13
4. REFLECTIE EN EVALUATIE	We sluiten het project af door te kijken naar enkele mobiliteitskeuzes en hoe die een impact hebben op eerlijke en duurzame mobiliteit. Je koppelt terug naar de lesdoelen en toetst of die bereikt zijn.	p. 18
Bijlagen		
Leerlingenbundels	Er zijn twee versies van de leerlingenbundel: • **leerlingenbundel concreet:** voor leerlingen eerste graad (zowel A-stroom als B-stroom), leerlingen tweede en derde graad arbeidsmarkt en leerlingen tweede graad dubbele finaliteit, • **leerlingenbundel abstract:** voor leerlingen tweede en derde graad doorstroom en leerlingen derde graad dubbele finaliteit.	APARTE BIJLAGE
PowerPoint-presentatie	De PowerPoint-presentatie biedt een handige leidraad om je leerlingen door de verschillende fases van de les te loodsen.	APARTE BIJLAGE
Minimum- en leerplandoelen	Een handig overzicht met de minimumdoelen van de Vlaamse overheid en de leerplandoelen van de verschillende onderwijskoepels	APARTE BIJLAGE
Bijlagen	• Bijlage 1 – fiche groepswerk • Bijlage 2 – personakaarten • Bijlage 3 – stappenplan onderzoeksproject persona x • Bijlage 4 – interview persona • Bijlage 5 – obstakelkaarten • Bijlage 6 – mobiliteitscheck • Bijlage 7 – inspiratiekaarten • Bijlage 8 – mobiliteitscheck presentaties • Bijlage 9 – peer-evaluatie • Bijlage 10 – mobiliteitskeuzes	

CHECKLIST

VOORBEREIDING LEERKRACHT

Hoe bereid je deze lessen over mobiliteit voor?

1. Bekijk de **instructievideo**.

SCAN OF KLIK

2. Print de **leerlingenbundel**: kies de versie ‘concreet’ of ‘abstract’.
3. Bekijk de **lesdoelen** en bijlage met minimum- en leerplandoelen en plan de lessen in je jaarplan in.
4. Gebruik deze **handleiding** als rode draad voor jezelf.
5. Neem de **PowerPoint-presentatie en bijlagen** bij de hand.
6. Gebruik module 3 om te **toetsen** of de leerlingen de lesdoelen bereikt hebben.

GO!

MODULE
1

MOBILITEIT

In deze module bereid je de leerlingen voor op het onderzoeksproject door hen te laten kennismaken met mobiliteit en bewust te maken van de veelzijdigheid en complexiteit van mobiliteit.

In deze handleiding leggen we uit hoe je elk onderdeel van mobiliteit met je klas bespreekt.
Er zijn suggesties voor een abstracte en concrete aanpak:

- **abstract:** je vertrekt vanuit een klasgesprek dat geleid wordt aan de hand van de PowerPoint-slides;
- **concreet:** de leerlingen verwerken de leerstof in duo's of klassikaal aan de hand van de oefeningen in de leerlingenbundel 'concreet'.

Start de kennismaking met mobiliteit met een **klasgesprek** aan de hand van deze vragen:

- Wie komt er op welke manier naar school?
- Word je onderweg soms met mobiliteitsproblemen geconfronteerd?
- Welke oplossingen pas je toe wanneer je met deze mobiliteitsproblemen wordt geconfronteerd?

Je kunt hiervoor gebruikmaken van de eerste slides van de **PowerPoint-presentatie**.



1. De complexiteit van mobiliteit

HET BEGRIP 'MOBILITEIT'

'Mobiliteit' is het geheel van verplaatsingen, vervoermiddelen en infrastructuur.

Leerlingenbundel abstract: bespreek aan de hand van de presentatie wat mobiliteit betekent voor de leerlingen.

Leerlingenbundel concreet: in oefening 1 noteren de leerlingen waar zij aan denken bij het woord 'mobiliteit'.

FACTS & FIGURES

In België ziet nog steeds 90% van de bevolking de auto als het belangrijkste vervoersmiddel. Ondanks deze hoge afhankelijkheid van auto's heeft een kwart van de Belgen ervaring met deelmobiliteit. Ongeveer 34% van de Belgische gezinnen bezit meer dan één auto, maar tegelijk doen de hoge kosten van autobezit en autogebruik sommigen overwegen de auto op te geven. In Vlaanderen bezit een gemiddeld gezin ongeveer 2,29 fietsen, waarvan 24% elektrische fietsen zijn. Voor korte afstanden onder 1 kilometer kiezen mensen er voornamelijk voor om te voet te gaan. In 75% van de Vlaamse gemeenten is het mogelijk een deelauto te gebruiken, wat wijst op een toenemende beschikbaarheid van alternatieve vervoersmiddelen.

Leerlingenbundel abstract: bekijk de cijfergegevens aan de hand van de presentatie. Link deze gegevens aan de leefwereld door middel van een klasgesprek.

Leerlingenbundel concreet: in oefening 2 bekijken de leerlingen de cijfergegevens. Zij linken die aan de eigen leefwereld en bespreken dat met een klasgenoot.

WAT VOOR MIJ LUKT, LUKT NIET VOOR JOU

Mobiliteit is een belangrijk onderdeel van ons leven, maar het is allesbehalve eenvoudig. Elke keuze die we maken – van het vervoersmiddel dat we gebruiken tot hoe we onze stad inrichten – heeft consequenties voor onszelf en voor anderen. Het is belangrijk om je leerlingen bewust te maken van de denkfout: **wat voor mij lukt, lukt ook voor jou en dus voor iedereen.**
Want wat voor de ene persoon werkt, kan voor de ander net problemen veroorzaken.

Bijvoorbeeld, als iemand een elektrische step leent en die achteloos achterlaat op het voetpad, kan dat ervoor zorgen dat iemand in een rolstoel niet verder kan.
Dat sociale aspect van mobiliteit komt heel sterk aan bod in dit onderzoeksproject.
Daarnaast heeft niet iedereen dezelfde toegang tot vervoersmiddelen. Denk aan mensen met een beperkte mobiliteit, mensen die digitaal minder goed mee zijn, ouderen of mensen met een laag inkomen.

Leerlingenbundel abstract: bekijk de situaties bij de mobiliteitsproblemen in de presentatie. Bespreek per situatie voor wie dat een probleem zou zijn. Zo is situatie 1 mogelijk een probleem voor iemand met een beperkt budget en/of voor iemand die weinig andere mensen kent.

Leerlingenbundel concreet: in oefening 3 kijken de leerlingen naar hun eigen mobiliteitskeuzes. In oefening 4 ontdekken zij welke situaties problemen kunnen opleveren voor sommige mensen.

EERLIJKE MOBILITEIT

In dit project denken jongeren na over hoe we **mobiliteit eerlijker** kunnen maken en ervoor zorgen dat iedereen toegang heeft tot veilige, betaalbare en toegankelijke vervoersopties. Toegankelijk betekent goed bereikbaar (dichtbij, alternatief voor trappen, weinig opstapjes …), betrouwbaar (op tijd, volgens de juiste route …), geen te lange reistijd en comfortabel (proper, warm, voldoende zitplaatsen …).

Leerlingenbundel abstract: bespreek aan de hand van de mobiliteitscheck in de presentatie hoe de leerlingen hun weg naar school ervaren.

Leerlingenbundel concreet: in oefening 5 kijken de leerlingen naar hoe eerlijk en duurzaam hun eigen traject naar school is.

Inleestips met meer achtergrondinformatie

- www.agoria.be/nl/diensten/expertise/groene-transitie/bedrijfsmobiliteit/amelie-cardynmobiliteit-is-een-complex-verhaal-omdat-het-ook-het-priveleven-van-werknemers-raakt
- kpmg.com/be/nl/home/insights/2021/06/ps-de-mobiliteit-van-morgen.html
- www.duurzame-mobiliteit.be
- www.uhasselt.be/nl/instituten/het-instituut-voor-mobiliteit-imob/onderzoek
- www.bataljong.be/boost-je-kennis/mobiliteit-door-de-ogen-van-kinderen-en-jongeren
- vlaamsejeugdraad.be/nl/adviezen/duurzame-mobiliteit

2. De toekomst van duurzame mobiliteit

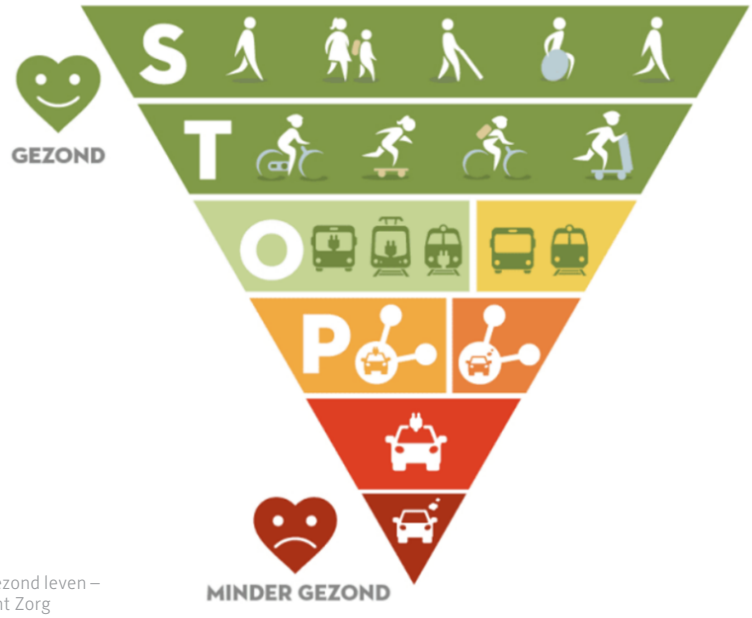
We weten dat de toekomst van mobiliteit duurzamer en gezonder moet zijn. Elektrische voertuigen, deelmobiliteit en verbeterde openbaarvervoersystemen spelen hierin een belangrijke rol, en we moeten meer mensen aan het stappen en trappen krijgen.

De overheid, mensen die nadenken over mobiliteit, infrastructuur en openbare ruimte, moeten daarom duurzame keuzes maken.

Om duurzame keuzes te maken, kan het **STOP-principe** gebruikt worden. Het STOP-principe geeft de voorkeur aan **S**tappen, gevolgd door **T**rappen (fietsen), **O**penbaar vervoer en als laatste **P**rivévervoer (auto).

Het gebruik van een personenwagen is het minst duurzaam. Maar het gebruik van deelwagens en een elektrische privéwagen is beter dan rijden met een privéwagen die op fossiele brandstoffen rijdt.

Via het STOP-principe stimuleren overheden burgers om zich te voet of per fiets te verplaatsen. Zij moeten dus investeren in eerlijke mobiliteit: iedereen moet toegang hebben tot vervoersopties die veilig, betaalbaar en toegankelijk zijn.



Bron: Vlaams instituut gezond leven – Vlaanderen, Departement Zorg

In de toekomst zullen slimme technologieën, zoals zelfrijdende auto's en slimme infrastructuren, een grote rol spelen in hoe we ons verplaatsen. Deze innovaties kunnen ons helpen om efficiënter en veiliger te reizen. Tegelijkertijd moeten we ervoor zorgen dat deze technologieën beschikbaar zijn voor iedereen en dat ze bijdragen aan een eerlijk en duurzaam transportsysteem.
Door nu na te denken over duurzame oplossingen, kunnen we ervoor zorgen dat we in de toekomst leven in schone, groene steden waar iedereen zich gemakkelijk en veilig kan verplaatsen.

Leerlingenbundel abstract: bespreek aan de hand van de presentatie het STOP-principe.

Leerlingenbundel concreet: oefening 6 gaat over het STOP-principe en duurzame mobiliteit.

In dit project denken jongeren na over hoe we mobiliteit duurzamer kunnen maken en ervoor zorgen dat iedereen zich met minimale negatieve effecten voor mens en planeet vrij kan verplaatsen.

3. Veilig en verantwoordelijk

Veiligheid is een belangrijk thema binnen dit project. Het is van groot belang om jongeren bewust te maken over:

- de noodzaak van beschermende maatregelen;
- de veiligheidsaspecten van nieuwe technologieën.

Wijs de leerlingen op enkele zaken waar ze, naargelang de situatie van hun persona, rekening mee dienen te houden.

Enkele voorbeelden:

- beschermkleding dragen bij het gebruik van elektrische steps, aangezien hier regelmatig ongelukken mee gebeuren;
- de veiligheidsaspecten van zelfrijdende auto's en slimme infrastructuur;
- baby's en kinderen veilig vervoeren;
- het gebruik van oordopjes, koptelefoons en mobiele telefoons in het verkeer.

Leerlingenbundel abstract: bespreek aan de hand van de presentatie hoe veilig de leerlingen in het verkeer zijn.

Leerlingenbundel concreet: in oefening 7 en 8 kijken de leerlingen hoe veilig zij zijn en wat de gevolgen hiervan kunnen zijn.

Naast veiligheid is het belangrijk om jongeren te wijzen op hun verantwoordelijkheden in het verkeer. Dit omvat:

- **duurzaam reisgedrag stimuleren:** moedig jongeren aan om milieubewuste keuzes te maken bij hun vervoersmiddelen;
- **respect in het verkeer:** bespreek het belang van beleefd en verantwoordelijk gedrag tegenover andere weggebruikers;
- **verkeersregels:** zorg ervoor dat jongeren bekend zijn met de verkeersregels en het belang van naleving;
- **rijbewijs:** informeer over de vereisten en verantwoordelijkheden die komen kijken bij het behalen van een rijbewijs;
- **aansprakelijkheid en verzekeringen:** maak jongeren bewust van hun juridische verantwoordelijkheid en de noodzaak van verzekeringen;
- **privacy en data:** bespreek de omgang met privacy en de data die worden verzameld door moderne vervoersmiddelen en infrastructuren.

MODULE
2

DESIGN THINKING

De methodiek die de leerlingen tijdens het onderzoeksproject gebruiken, is die van design thinking.

Design thinking is een manier om **vernieuwende oplossingen** te ontwikkelen waarbij de **mens of gebruiker centraal** staat. Met deze methodologie leer je je leerlingen denken in oplossingen in plaats van problemen.

Er zijn heel wat voordelen aan het gebruik van design thinking.
- De leerlingen leven zich in de voorbeeldsituatie van hun persona in.
- Ze gaan op zoek naar creatieve oplossingen, waarbij out-of-the-boxdenken wordt aangemoedigd.
- De leerlingen gaan samen met groepsgenoten op zoek naar oplossingen voor de uitdaging.

Design thinking bestaat uit vijf fasen (zie PowerPoint).

Vertel aan de leerlingen wat de vijf fasen van design thinking inhouden.



Leerlingenbundel abstract: bespreek aan de hand van de presentatie de verschillende fasen van *design thinking*.

Leerlingenbundel concreet: in oefening 10 denken de leerlingen na over de fasen van *design thinking*.



>> Fase 1: inleven

In deze fase leven je leerlingen zich in in andere weggebruikers aan de hand van een persona. Je leerlingen proberen écht te begrijpen voor wie ze iets ontwerpen. Ze onderzoeken wat die persoon denkt, voelt, nodig heeft en lastig vindt.

Doel van fase 1: kennismaking en inleving in persona's
Waarom belangrijk: zonder een goed begrip van de gebruiker lossen de leerlingen vaak het verkeerde probleem op. Inleven zorgt ervoor dat hun oplossing later niet alleen creatief is, maar vooral relevant.



>> Fase 2: probleem

Op basis van de inzichten uit de inlevingsfase formuleren de leerlingen een duidelijke, scherpe probleemstelling. Ze benoemen wat er precies moet worden opgelost en voor wie.

Doel van fase 2: het kernprobleem voor elke persona definiëren
Waarom belangrijk: een goed geformuleerd probleem werkt als een kompas. Het voorkomt dat de leerlingen verdwalen in losse ideeën en helpt hen gericht te werken aan iets dat echt betekenis heeft.



>> Fase 3: ideeën

Leerlingen bedenken zoveel mogelijk oplossingen, zonder te oordelen of iets haalbaar is. Ze verkennen verschillende richtingen en durven buiten de lijntjes te denken.

Doe van fase 3: creatieve, toekomstgerichte oplossingen bedenken voor het probleem
Waarom belangrijk: deze fase opent het speelveld. Door eerst breed te denken, vermijden de leerlingen dat ze te snel voor de eerste, meest voor de hand liggende oplossing kiezen.



>> Fase 4: prototype

Een idee wordt omgezet in iets tastbaars: een schets, maquette, testopstelling, rollenspel ... Het hoeft niet perfect te zijn; het is een eerste versie.

Doel van fase 4: de gekozen oplossing(en) uitwerken en uitdiepen
Waarom belangrijk: door iets te maken, worden ideeën concreet. Leerlingen ontdekken sneller wat werkt, wat ontbreekt en wat nog onduidelijk is. Een prototype maakt feedback mogelijk.



>> Fase 5: test

Het prototype wordt uitgeprobeerd bij echte gebruikers. Leerlingen observeren, stellen vragen en verzamelen reacties.

Doel van fase 5: output presenteren en feedback verzamelen op het conceptontwerp
Waarom belangrijk: testen laat zien of de oplossing écht aansluit bij de behoeften van de gebruiker. Het geeft richting voor verbeteringen en maakt het proces iteratief: opnieuw denken, aanpassen, verfijnen.

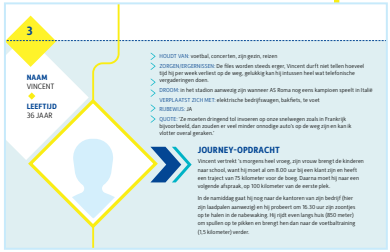
MODULE
3



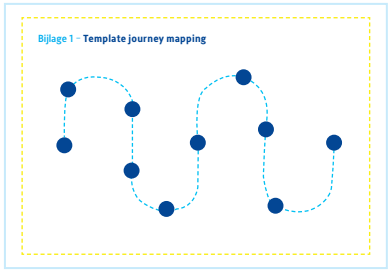
HET ONDERZOEKSPROJECT

Stel je voor dat je de toekomst van mobiliteit kunt vormgeven! In het project ‘Mobiliteitsplan 2030’ krijgen jouw leerlingen precies de kans om dat te doen.

De leerlingen werken samen in groepen, waarbij elke groep **twee unieke persona’s** vertegenwoordigt: een jongere en een volwassene, elk met specifieke behoeften en beperkingen. Een persona geeft een zeer gedetailleerde omschrijving van een mobiliteitsgebruiker.



Met behulp van gedetailleerde **personakaarten (bijlage 2)** en **journey maps (bij de leerlingenbundel)** kunnen de leerlingen zich volledig inleven in de ervaringen van deze persona’s. Ze ontdekken hun dagelijkse uitdagingen en zoeken naar klimaatbewuste en efficiënte oplossingen die hun leven verbeteren en bijdragen aan een betere en vooral duurzamere toekomst.



UITBREIDING: ROLLEN

Om het groepswerk vlot te laten verlopen, is het aangewezen om elke leerling een duidelijke groepsrol te geven. Dit helpt om elke leerling actief te laten meewerken.
In de **fiche groepswerk (bijlage 1)** vind je kaartjes met rollen die de leerlingen kunnen opnemen tijdens het groepswerk.
De leerlingen kunnen deze kaartjes opspelden of omhangen, waardoor het tijdens het onderzoeksproject duidelijk is voor zowel de groepsgenoten als de leerkracht wie welke rol en bijbehorende verantwoordelijkheden opneemt.

>> **TIP:** Je kunt fase 1 (inleven) en fase 2 (probleem definiëren) het best eerst samen met de leerlingen doorlopen. Je gebruikt hiervoor persona Marcel om de leerlingen te laten oefenen. Nadien doorlopen de leerlingen in hun groep fase 1 en fase 2 voor **twee andere persona’s**. Hiervoor gebruiken de leerlingen het **stappenplan onderzoeksproject persona x (bijlage 3)**.

Leerlingenbundel abstract: gebruik de presentatie om fase 1 en 2 van Marcel te doorlopen. Deze slides kun je ook als ondersteuning gebruiken als de leerlingen fase 1 en 2 voor de andere persona’s doorlopen. Gebruik eventueel bijlage 5 voor de leerlingen die extra ondersteuning nodig hebben.

Leerlingenbundel concreet: gebruik de bundel om fase 1 en 2 klassikaal te doorlopen voor Marcel. Leerlingen gebruiken het stappenplan onderzoeksproject persona x (bijlage 1 van hun leerlingenbundel).

>> Fase 1: inleven (25 min.)

DOEL: KENNISMAKING EN INLEVING IN PERSONA'S

→ **Fase 1** doorloop je eerst klassikaal aan de hand van de persona Marcel. Fase 1 van de twee andere persona's doorlopen de leerlingen in groep.
Hiervoor kunnen ze het **stappenplan onderzoeksproject persona x (bijlage 3)** gebruiken.

De leerlingen bestuderen de **personakaart (bijlage 2)** en leren zo de persona kennen. Terwijl ze de informatie lezen, moeten de leerlingen aandacht besteden aan de specifieke details. Dat helpt hen om een duidelijk beeld te krijgen van de persoonlijkheden, interesses en uitdagingen van de persona's.

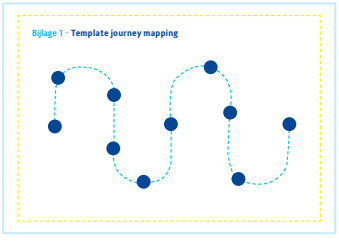
Help de leerlingen op weg met een aantal **denkvragen** (zie **PowerPoint-presentatie**):
- Waar heeft onze persona het lastig mee?
- Welke verschillende mobiliteitsopties heeft onze persona?
- Waarom gebruikt onze persona vooral vervoer?
- Is onze persona van iets of iemand afhankelijk?

UITBREIDING: INTERVIEWS AFNEMEN (25 MIN.)
Om de persona nog beter te leren kennen, kunnen de leerlingen een interview afnemen. Door vragen te stellen, kunnen de leerlingen een beter begrip krijgen van de mobiliteitsproblemen en behoeften van de persona. Dat helpt hen om duidelijke en duurzame antwoorden te vinden. Om de leerlingen op weg te helpen, kunnen ze de interviewtemplate (bijlage 4) gebruiken.

>> Fase 2: definieer het probleem (50 min.)

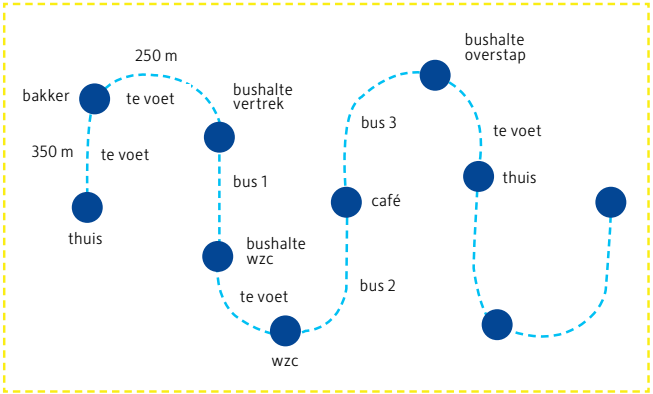
DOEL: HET KERNPROBLEEM VOOR ELKE PERSONA DEFINIËREN
AAN DE HAND VAN EEN JOURNEY MAPPING-OEFENING

→ **Fase 2** doorloop je eerst klassikaal aan de hand van de persona Marcel. Fase 2 van de twee andere persona's doorlopen de leerlingen in groep.
Hiervoor kunnen ze het **stappenplan onderzoeksproject persona x (bijlage 3)** gebruiken.



De leerlingen brengen de mobiliteitsproblemen van hun persona in kaart aan de hand van een ***journey mapping*-oefening** die bij hun leerlingenbundel zit. Met een journey mapping-oefening brengen de leerlingen élke mobiliteitsinteractie gedetailleerd in kaart en zorgen ze ervoor dat geen enkel pijnpunt van de persona aan hun aandacht ontglipt.

Laat de leerlingen eerst de reis die de persona aflegt in kaart brengen. Elke stap in de reis duiden ze aan. Het is nuttig om de leerlingen ook de afstand tussen twee punten en welk vervoermiddel gebruikt kan worden te laten noteren op de reis.



Help de leerlingen op weg met een aantal denkvragen (zie PowerPoint-presentatie):
- Wat gaat er goed?
- Wat kan er beter?
- Welke vervoermiddelen gebruikt Marcel?
- Hoeveel verschillende stopplaatsen zijn er in de reis van Marcel?
- Zou Marcel met eventuele bagage en passagiers dezelfde keuzes kunnen maken

Wanneer de leerlingen de volledige reis hebben uitgetekend, nemen ze een '**obstakelkaart**' (bijlage 5). Je kunt de leerlingen willekeurig een obstakelkaart laten nemen of dat als leerkracht wat sturen. De obstakelkaarten zorgen ervoor dat de persona voor bepaalde uitdagingen komt te staan in zijn/haar traject (er zijn ook twee blanco obstakelkaarten die je zelf kunt invullen). Op basis van deze kaart moeten de leerlingen de reis herdenken en nieuwe pijnpunten vastleggen.

Je kunt je leerlingen een **mobiliteitscheck** (bijlage 6) laten doen en zo het belangrijkste mobiliteitsprobleem van de persona laten ontdekken.

De conclusie van fase 2 is het formuleren van een duidelijke onderzoeksvraag. In de onderzoeksvraag geven we antwoorden op deze vragen:

- Wat willen we verbeteren?
- Voor welke doelgroep willen we dat verbeteren?

Door deze onderzoeksvraag te formuleren, kunnen we in de volgende fase specifieke oplossingen bedenken om het mobiliteitsprobleem van persona x op te lossen.
Voorbeeld onderzoeksvraag: *Hoe kunnen we de betrouwbaarheid van het openbaar vervoer verbeteren om tegemoet te komen aan de mobiliteitsbehoeften van een 50-jarige alleenstaande man met jonge kinderen die zich frequent naar het centrum van de stad moet verplaatsen voor sociale activiteiten van het gezin?*

>> Fase 3: verzamel ideeën (25 min.)

DOEL: CREATIEVE, TOEKOMSTGERICHTE OPLOSSINGEN BEDENKEN VOOR HET MOBILITEITSPROBLEEM

Laat leerlingen bij fase 3 eerst een van de twee persona's uitkiezen die ze verder willen uitwerken. Vanaf hier gaan ze verder met deze persona en de bijbehorende onderzoeksvraag.

De leerlingen kunnen op verschillende manieren brainstormen over oplossingen voor het mobiliteitsprobleem:

- **Klassieke brainstorm**: een groot papier waarop zoveel mogelijk ideeën worden verzameld.
- **Brainstorm met post-its**: er worden zoveel mogelijk post-its met ideeën verzameld. Vervolgens kan er in een groepsgesprek worden bepaald met welke ideeën de meeste leerlingen akkoord gaan.
- **Storyboarding**: het probleem en eventuele oplossingen tekenen en illustreren.

Als de leerlingen onvoldoende eigen ideeën hebben, kun je ze een of meer **inspiratiekaarten** (bijlage 7) geven.
Je kunt hen ook verwijzen naar de inspiratie-brainstorm van de leerlingenbundel en hen online extra ideeën laten zoeken.

Help de leerlingen op weg met een aantal **denkvragen** over:

- verzekering (zeker als je bijvoorbeeld vaak met de auto van grootouders mag rijden, elektrische step),
- veilig vervoer van kindjes en pasgeboren baby (notie dat dit niet zomaar met een fietsstoeltje kan),
- veiligheid op fiets, brommer …, duurzame energiebronnen,
- nieuwe technologieën,
- efficiëntie stad (ruimtegebruik, energie-efficiëntie),
- economie (werkgelegenheid, grondwaarde, toegankelijkheid),
- omgeving, klimaat (CO_2, fijnstof, stikstof, gezondheid),
- organisatie van het gezin.

Op het einde van fase 3 formuleren leerlingen de **sterkste ideeën**. Hierop bouwen ze verder in fase 4.

>> Fase 4: maak een prototype (50 min.)

DOEL: DE GEKOZEN OPLOSSING(EN)UITWERKEN EN UITDIEPEN

Leerlingen gaan aan de slag met de sterkste ideeën uit de brainstorm. Ze zetten deze ideeën om in een prototype. Dat kan in de vorm van een moodboard, maquette, 3D-ontwerp, tekening, een socialmediapost of nog een andere vorm.

SUGGESTIES OM DE OPLOSSINGEN UIT TE WERKEN

	OMSCHRIJVING	TIP
MOODBOARD	een collage van afbeeldingen, kleuren, texturen en woorden die een bepaald concept of gevoel visualiseert. Leerlingen gebruiken moodboards om ideeën te verkennen en te communiceren.	zorg voor een breed scala aan materialen en bronnen, zodat leerlingen inspiratie kunnen opdoen en hun creativiteit kunnen uiten.
WALL MURAL	een grote, gezamenlijke muurschildering waarbij leerlingen samenwerken om een thema of verhaal visueel uit te beelden. Dit bevordert samenwerking en creativiteit.	plan vooraf goed en maak een schets van het ontwerp, zodat alle leerlingen weten wat hun rol is en hoe hun bijdragen passen in het geheel.
TEKENING	leerlingen maken een gedetailleerde tekening om een concept, idee of verhaal uit te beelden. Dit helpt hen hun visuele en artistieke vaardigheden te ontwikkelen.	moedig leerlingen aan om verschillende tekenmaterialen en technieken te proberen om hun vaardigheden te verbreden.
MAQUETTE	een driedimensionaal model op schaal van een gebouw, landschap of object. Dit helpt leerlingen ruimtelijk inzicht en modelbouwvaardigheden te ontwikkelen.	gebruik recycleerbare materialen en zorg voor voldoende bouwtijd, zodat leerlingen zorgvuldig kunnen werken.
3D-ONTWERP (SKETCHUP)	leerlingen maken digitale 3D-modellen van objecten, gebouwen of scènes met behulp van ontwerpsoftware zoals Sketchup. Dit bevordert hun technische en ruimtelijke vaardigheden.	begin met eenvoudige projecten om leerlingen vertrouwd te maken met de software voordat je complexere opdrachten geeft.
KRANTENARTIKELS MET FOTO'S	leerlingen schrijven een krantenartikel over hun project en voegen relevante foto's toe. Dit leert hen om informatief en aantrekkelijk te schrijven en visuele elementen te integreren.	geef voorbeelden van echte pers-berichten en bespreek de belangrijkste elementen om leerlingen een duidelijk kader te bieden.
SOCIALMEDIA-CONTENT	leerlingen creëren content voor socialmedia-platforms, zoals posts, verhalen of video's om een bepaald onderwerp te promoten of te delen. Dit helpt hen digitale vaardigheden en communicatievaardigheden te ontwikkelen.	bespreek de do's-and-don'ts van social media en de impact van online communicatie op een breed publiek.
EXPO	een tentoonstelling waarbij leerlingen hun werk presenteren aan medeleerlingen, leerkrachten en ouders. Dit biedt ze een platform om hun creativiteit en harde werk te tonen.	zorg voor een goed georganiseerde opzet en geef elke leerling een specifieke taak om de expo soepel te laten verlopen.
STOP-MOTION-FILMPJE	leerlingen maken een korte animatiefilm door foto's van stilstaande objecten te maken en die snel achter elkaar af te spelen. Dit leert hen geduld, planning en creativiteit.	gebruik eenvoudige software en begin met een kort en simpel project om de techniek onder de knie te krijgen.



>> Fase 5: output presenteren en klasdiscussie (50 min.)

DOEL: OUTPUT PRESENTEREN EN FEEDBACK VERZAMELEN OP HET CONCEPTONTWERP

Na het voltooien van het onderzoeksproject presenteert elke groep hun resultaten aan de klas. De leerlingen vertellen over hun aanpak, de obstakels die ze tegenkwamen en hoe ze die hebben overwonnen.

Laat leerlingen de presentatie eerst voorbereiden. Je kunt hen helpen met deze **suggesties**:

- Start de presentatie met de onderzoeksvraag waar jullie van vertrokken zijn.
- Vertel wat jullie oplossing is.
- Focus op waarom jullie oplossing zorgt voor eerlijke en duurzame mobiliteit.
- Besteed ook aandacht aan het proces: welke problemen jullie tegengekomen zijn en hoe jullie die opgelost hebben.

Laat de leerlingen tijdens de presentaties per voorgestelde oplossing voor een mobiliteitsprobleem de **mobiliteitscheck** doen **(bijlage 8)**.

UITBREIDING:
De leerlingen vullen een **peer-evaluatie** **(bijlage 9)** in om de andere groepsleden te beoordelen. Deze evaluatie kan meegenomen worden in de evaluatie van de leerkracht.

MODULE
4

REFLECTIE EN EVALUATIE

In deze afsluitende module bespreek je de oplossingen die de leerlingen bedacht hebben. Je vraagt aan de leerlingen om na te denken over enkele mobiliteitskeuzes en hoe die keuzes bijdragen tot eerlijke en duurzame mobiliteit.
Je koppelt terug naar de lesdoelen en toetst of de leerlingen die bereikt hebben.

1. Nabespreking onderzoeksproject

Nadat alle oplossingen gepresenteerd zijn, volgt er een nabespreking. De verschillende oplossingen die de leerlingen hebben bedacht voor de diverse mobiliteitsproblemen, worden naast elkaar gelegd.

TIJDENS DE NABESPREKING KUNNEN DE LEERLINGEN:

- deze oplossingen met elkaar vergelijken;
- bekijken welke extra ideeën er ontstaan door de oplossingen te combineren;
- kritisch nadenken over de uitdagingen die hiermee gepaard gaan;
- conclusies trekken over het volledige proces dat ze hebben doorlopen.

HET **DOEL** VAN DIT KLASGESPREK IS:

- de complexiteit en veelzijdigheid van het mobiliteitsvraagstuk doen inzien,
- de moeilijkheid van de implementatie van een duurzaam mobiliteitsbeleid aantonen,
- voorbeelden geven van de technologie, die razendsnel evolueert.

JE KUNT DAT DOEN AAN DE HAND VAN DE ONDERSTAANDE **VRAGEN**.

- De oplossingen vergelijken
  - » Wat zijn de sterke en zwakke punten van elke oplossing?
- Ideeën combineren
  - » Zijn er nieuwe, innovatieve ideeën die opkomen door bestaande oplossingen te combineren?
- Uitdagingen identificeren
  - » Welke nieuwe uitdagingen of problemen kunnen ontstaan door gecombineerde oplossingen?
  - » Hoe kunnen deze uitdagingen aangepakt worden?
  - » Welke extra middelen of aanpassingen zijn nodig?
- Conclusies trekken
  - » Welke oplossingen lijken het haalbaarst?
  - » Wat hebben jullie geleerd van het proces van design thinking?
  - » Zijn er specifieke aanbevelingen die jullie zouden doen aan beleidsmakers om de mobiliteit te verbeteren?

2. Mobiliteitskeuzes

Koppel met de leerlingen nog even terug naar wat eerlijke en duurzame mobiliteit is en hoe die belangrijk is om na te streven bij het maken van mobiliteitskeuzes.

>> Mobiliteit moet eerlijk zijn: iedereen moet toegang hebben tot vervoersopties die veilig, betaalbaar en toegankelijk zijn. 'Toegankelijk' betekent goed bereikbaar (dichtbij, alternatief voor trappen, weinig opstapjes …), betrouwbaar (op tijd, volgens de juiste route …), geen te lange reistijd en comfortabel (proper, warm, voldoende zitplaatsen …).

>> Mobiliteit moet duurzaam zijn: iedereen moet zich met minimale negatieve effecten voor mens en planeet vrij kunnen verplaatsen.

Leerlingenbundel 'abstract': de leerlingen doen dit aan de hand van **kaarten (bijlage 10)** die ze rangschikken van heel belangrijk voor jou (1) naar niet belangrijk voor jou (8).

Leerlingenbundel concreet: de leerlingen doen dit aan de hand van oefening 1, 2, 3 en 4.

3. Evaluatie

Koppel in deze module terug naar de lesdoelen die aan bod kwamen.

Lesdoelen mobiliteit

- ☐ Ik leg uit wat eerlijke mobiliteit is.
- ☐ Ik breng mijn eigen mobiliteitskeuzes in kaart.
- ☐ Ik maak mobiliteitskeuzes gericht op eerlijke mobiliteit.
- ☐ Ik maak mobiliteitskeuzes gericht op duurzame mobiliteit.
- ☐ Ik benoem mobiliteitsproblemen die ik heb of die anderen hebben.
- ☐ Ik denk na over oplossingen voor de mobiliteitsproblemen van mezelf of anderen.

Lesdoelen design thinking

- ☐ Ik ken de vijf fasen van design thinking.
- ☐ Ik stel een onderzoeksvraag.
- ☐ Ik brainstorm in groep.
- ☐ Ik overleg met anderen.
- ☐ Ik ontwikkel een prototype.
- ☐ Ik presenteer.
- ☐ Ik kijk kritisch naar mijn eigen ontwerp en dat van anderen.

Je kunt de lesdoelen aan de hand van enkele **evaluatievragen** toetsen. Je kunt hiervoor gebruikmaken van deze vragen:

- **Waarom staan de letter 'S' en 'T' boven de letter 'P' in het STOP-principe?**
  Duurzame mobiliteit wordt gedefinieerd als jezelf verplaatsen met 'minimale negatieve effecten voor mens en planeet'. Stappen en trappen hebben de laagste impact op het milieu (geen uitstoot) en de ruimte. Personenwagens hebben de grootste negatieve impact (uitstoot, ruimtebeslag), waardoor zij onderaan de hiërarchie staan om de planeet te beschermen.

- **Welke twee criteria van toegankelijkheid komen het meest in het gedrang als de bushalte die Marcel neemt afgesloten is?**
  bereikbaarheid en betrouwbaarheid

- **Waarom is het essentieel om in fase 2 bij design thinking eerst een onderzoeksvraag te stellen alvorens in fase 3 te brainstormen?**
  De onderzoeksvraag koppelt een specifiek probleem aan een specifieke doelgroep (bv. 'Hoe verbeteren we de betrouwbaarheid voor een alleenstaande man?'). Zonder deze vraag wordt de brainstorm te vaag en ongericht, waardoor de bedachte oplossingen waarschijnlijk niet effectief zijn voor de noden van de persona.

- **Waarom zijn elektrische auto's wat duurzaamheid betreft minder gewenst dan het openbaar vervoer?**
  Hoewel elektrische auto's minder uitstoten, dragen ze nog steeds bij aan files en ruimtegebruik. Openbaar vervoer kan veel meer mensen tegelijk vervoeren, wat de publieke ruimte efficiënter benut dan individuele wagens, ongeacht hun brandstof.

- **Waarom is het zich inleven in een persona belangrijk om een goede oplossing voor een probleem te bedenken?**
  Zonder inleving bedenk je iets vanuit je eigen denkwijze.

- **Wat is eerlijke mobiliteit? Gebruik een voorbeeld om dat toe te lichten.**
  Mobiliteit is eerlijk als ze veilig, betaalbaar en toegankelijk is.

- **Welke mobiliteitsproblemen kan een persoon die niet digitaal vaardig is ondervinden?**
  Wegversperring niet op tijd weten, files worden niet aangekondigd, digitaal ticket openbaar vervoer kopen gaat niet, spoorwissels niet tijdig opmerken, vertragingen niet opmerken …

MOBILITEITSPLAN 2030
BIJLAGEN



TOURING PRIKKEL

BIJLAGE 1

FICHE DE TRAVAIL DE GROUPE RÉPARTITION DES RÔLES

Pour que le travail de groupe se déroule de manière harmonieuse et efficace, il est important que chaque élève assume un rôle spécifique. Cela permet non seulement de bien travailler ensemble, mais aussi de s'assurer que toutes les tâches sont accomplies et que chacun peut y apporter une contribution active. Vous trouverez ci-dessous les différents rôles et ce qu'ils impliquent :

Présidente ou président

- JTu veilles à ce que tous les membres du groupe restent concentrés sur leur tâche.
- Tu veilles à ce que chacun participe activement et ait la possibilité de présenter ses idées.
- Tu distribues la parole au cours d'une discussion.
- Tu vérifies régulièrement si tout le monde connait sa tâche.
- Tu es la personne de contact pour l'enseignante ou l'enseignant.

Responsable du matériel

- Tu rassembles tout le matériel dont vous avez besoin.
- Lorsque tout est prêt, tu donnes la consigne (physiquement ou en ligne).
- Tu veilles également à ce que tout le matériel soit rangé après utilisation.

Rapporteuse ou rapporteur

- Tu notes les réponses du groupe.
- Lors de la présentation, tu expliques au nom du groupe de quelle manière vous avez abordé le travail.

Présentatrice ou présentateur

- Tu présentes votre projet au reste de la classe.

Médiatrice ou médiateur

- Tu encourages tous les membres du groupe à participer et à travailler ensemble.
- Tu encourages et valorises les membres du groupe.
- Tu crées une atmosphère positive et transformes les critiques négatives en objectifs perfectibles.

Met deze duidelijke rolverdeling kan iedereen zijn steentje bijdragen en werken we samen aan een succesvol project.

BIJLAGE 2

PERSONAKAARTEN

We willen leerlingen bewuster maken van de complexiteit van mobiliteit en hen sensibiliseren rond het sociale aspect, met daarbij aandacht voor de grootste denkfout: wat voor mij lukt, lukt ook voor jou en dus voor iedereen.

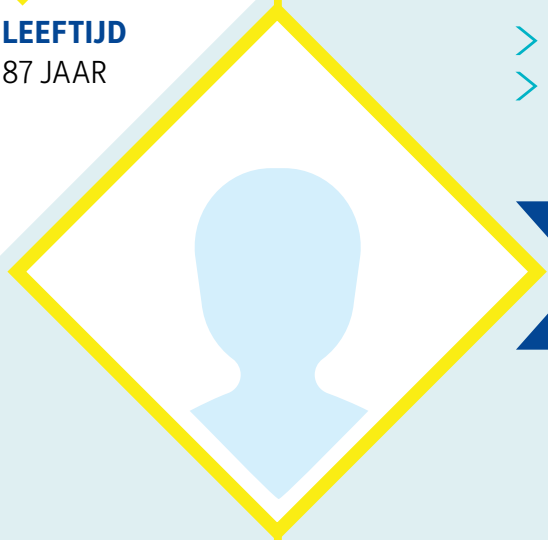
OVERZICHT PERSONA

NAAM	LEEFTIJD	VERVOERSMIDDELEN
MARCEL	87	Openbaar vervoer, te voet, taxi
NORA	17	Fiets, step, te voet, openbaar vervoer
VINCENT	36	Elektrische bedrijfswagen, bakfiets, te voet
STAN	14	Skateboard, te voet, step, fiets, openbaar vervoer
ANA	62	Te voet, eigen wagen, fiets
SAMIRA	38	Eigen wagen, longtail fiets, te voet, openbaar vervoer
MONICA	53	Openbaar vervoer, te voet
VICTOR	35	Fiets, te voet, openbaar vervoer, bestelwagen en fiets voor werk
KOEN	43	Te voet, fiets, openbaar vervoer, vrachtwagen voor het werk
MATTEO	16	Eigen brommer, elektrische deelstep, te voet, openbaar vervoer
MAGDA	72	Elektrische rolwagen, taxi
MONA	17	Retro-koersfiets, openbaar vervoer, te voet
LOUISE	32	Te voet, openbaar vervoer, deelauto, fiets
OLIVIA	22	Fiets, step, openbaar vervoer, te voet, auto (tijdens werk)
AHMED	46	Te voet, eigen bestelwagen
LOUBNA	29	Fiets, openbaar vervoer, te voet, auto (maar ze heeft er zelf geen, kan die van haar grootouders lenen)
RICHARD	68	Eigen auto, trein, te voet
ROMEO	18	Fiets, elektrische step, te voet
NADIA	48	Kleine auto van het werk
MO	20	Deelauto, elektrische fiets met uitrusting, elektrische step

1

NAAM
MARCEL

LEEFTIJD
87 JAAR



- HOUDT VAN: zijn vrouw, biljarten, appelmoes, verhalen vertellen aan zijn kleinkinderen
- ZORGEN/ERGERNISSEN: de digitale wereld gaat veel te snel en Marcel voelt zich buitengesloten. Hij heeft geen smartphone.
- DROOM: nog lang zelfstandig in zijn appartement kunnen blijven wonen
- VERPLAATST ZICH MET: openbaar vervoer (https://www.delijn.be/nl/content/vervoerbewijzen/abonnementen/omnipas-65plus/), te voet, per taxi
- RIJBEWIJS: JA (maar hij heeft geen eigen wagen meer)
- QUOTE: 'Vroeger was het leuker op straat, nu heeft iedereen een hoofdtelefoon op en houden mensen veel minder rekening met elkaar. Ik struikel bijna over achtergelaten elektrische steps.'

JOURNEY-OPDRACHT

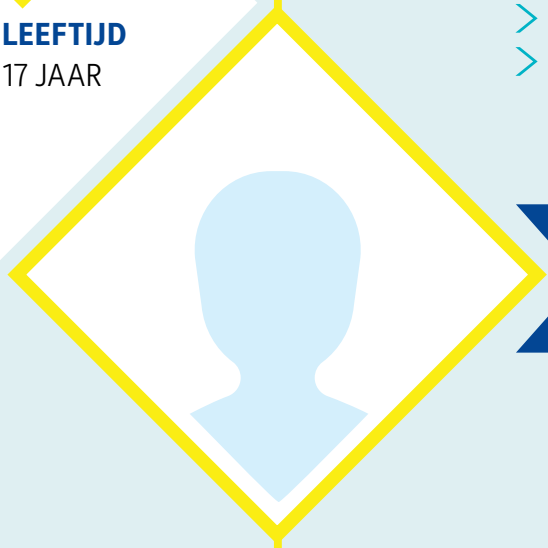
Marcel gaat deze namiddag op bezoek bij zijn zorgbehoevende vrouw, die woont in het woonzorgcentrum vijf kilometer verder. Hij maakt graag een tussenstop bij de bakker om een taartje mee te nemen voor haar, de bakker is op 350 meter van zijn voordeur, de bushalte is nog eens 250 meter verder. Er is een bushalte vlak bij het bejaardentehuis.

Na zijn bezoekje neemt Marcel een andere bus naar een oud café in het dorp, waar hij gaat biljarten met twee vrienden. Om daarna weer thuis te geraken, moet Marcel twee verschillende bussen nemen; het is intussen avondspits.

2

NAAM
NORA

LEEFTIJD
17 JAAR



- HOUDT VAN: dansen, afspreken met vrienden, spaghetti, shoppen in de stad
- ZORGEN/ERGERNISSEN: Nora komt nooit toe met haar zakgeld en begrijpt maar niet hoe anderen daarin slagen.
- DROOM: slagen voor het toelatingsexamen van de musicalopleiding
- VERPLAATST ZICH MET: fiets, step, te voet, openbaar vervoer
- RIJBEWIJS: NEE
- QUOTE: 'Ik ga nooit een rijbewijs halen, want ik wil geen auto, die zijn er al genoeg en helpen de planeet om zeep.'

JOURNEY-OPDRACHT

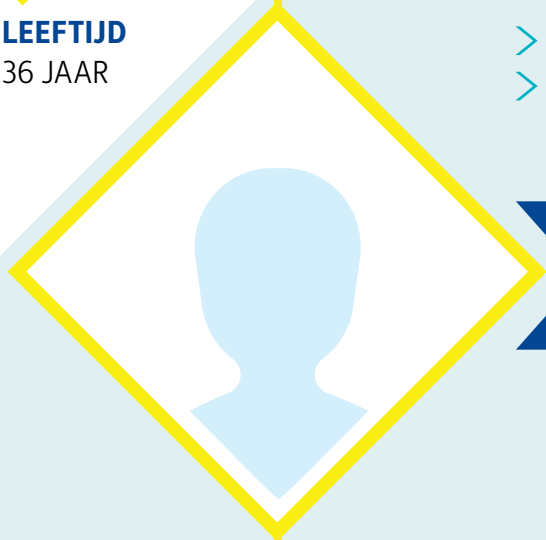
Nora moet 's morgens van haar huis naar school, daarvoor moet ze een afstand van 7,5 kilometer afleggen. Na 1 kilometer moet ze haar kleine zusje nog even afzetten aan de kleuterschool.

Na school is Nora erg gehaast, ze moet op tijd in de dansles zijn.
De dansschool ligt in de stad, ze moet erheen met de trein.
Het station ligt gelukkig wel vlak bij school, op zo'n 800 meter.
Als ze aankomt met de trein, moet ze nog 1,2 kilometer verder naar de dansschool en ze heeft voor dat traject slechts 10 minuten.
Ze is nu in een grote stad met veel mobiliteitkeuzes.

3

NAAM
VINCENT

LEEFTIJD
36 JAAR



- HOUDT VAN: voetbal, concerten, zijn gezin, reizen
- ZORGEN/ERGERNISSEN: De files worden steeds erger, Vincent durft niet tellen hoeveel tijd hij per week verliest op de weg, gelukkig kan hij intussen heel wat telefonische vergaderingen doen.
- DROOM: in het stadion aanwezig zijn wanneer AS Roma nog eens kampioen speelt in Italië
- VERPLAATST ZICH MET: elektrische bedrijfswagen, bakfiets, te voet
- RIJBEWIJS: JA
- QUOTE: 'Ze moeten dringend tol invoeren op onze snelwegen zoals in Frankrijk bijvoorbeeld, dan zouden er veel minder onnodige auto's op de weg zijn en kan ik vlotter overal geraken.'

JOURNEY-OPDRACHT

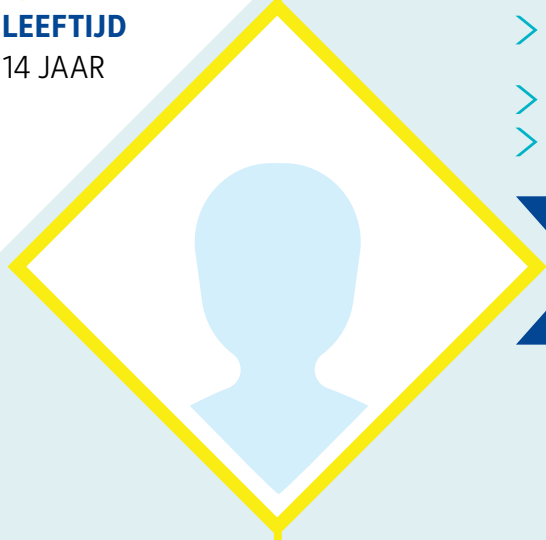
Vincent vertrekt 's morgens heel vroeg, zijn vrouw brengt de kinderen naar school, want hij moet al om 8.00 uur bij een klant zijn en heeft een traject van 75 kilometer voor de boeg. Daarna moet hij naar een volgende afspraak, op 100 kilometer van de eerste plek.

In de namiddag gaat hij nog naar de kantoren van zijn bedrijf (hier zijn laadpalen aanwezig) en hij probeert om 16.30 uur zijn zoontjes op te halen in de nabewaking. Hij rijdt even langs huis (850 meter) om spullen op te pikken en brengt hen dan naar de voetbaltraining 1,5 kilometer verder.

4

NAAM
STAN

LEEFTIJD
14 JAAR



- HOUDT VAN: skaten, videogames, muziek, zijn vrienden
- ZORGEN/ERGERNISSEN: Hij is het oudste kind in huis en zijn ouders zijn veel te ongerust, hij moet altijd een bericht sturen als hij ergens veilig is aangekomen, maar vergeet dat vaak en dat zorgt voor veel ruzie.
- DROOM: een zelfrijdende auto hebben, zodat die hem overal naartoe kan brengen én automatisch een bericht naar zijn ouders kan sturen
- VERPLAATST ZICH MET: skateboard, te voet, stuntstep (niet elektrisch), fiets, openbaar vervoer
- RIJBEWIJS: NEE
- QUOTE: 'Chill, alles is oké, wat kan er nu gebeuren onderweg?'

JOURNEY-OPDRACHT

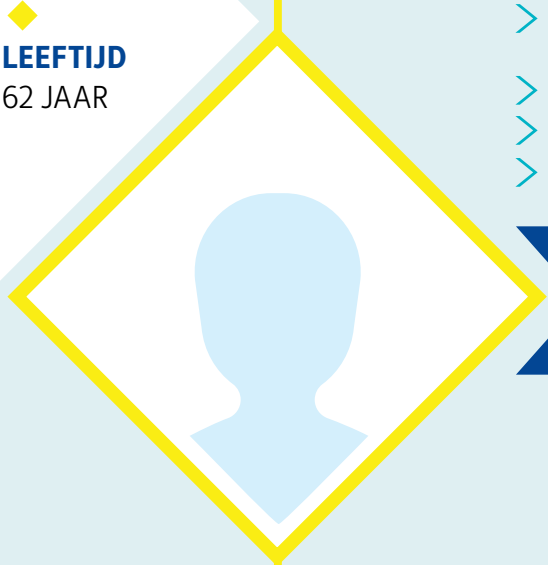
Stan vertrekt 's morgens vroeg als het nog donker is met de bus naar school. Hij woont op 1,5 kilometer van de bushalte. Na een half uurtje op de bus is hij op 150 meter van zijn school.

Na school doet hij hetzelfde traject in de omgekeerde richting en dan moet hij zich haasten voor de les in de muziekschool. Hij gaat even langs huis om zijn basgitaar op te pikken en moet dan nog 3 kilometer verder.

5

NAAM
ANA

LEEFTIJD
62 JAAR



- HOUDT VAN: paella, vuurrode lippenstift, mode en lezen
- ZORGEN/ERGERNISSEN: Mensen doen tegenwoordig veel te weinig moeite om zich te verzorgen. Al die vormeloze kleding, al die ongewassen haren, bah! Ana mag er niet aan denken dat je fietsen, auto's of openbaar vervoer moet delen met mensen waarvan je niet weet wanneer ze voor het laatst in de douche gingen.
- DROOM: nog drie jaar rustige klassen in haar geschiedenislessen, zodat ze daarna op pensioen kan en verre reizen kan maken
- VERPLAATST ZICH MET: te voet, eigen wagen, eigen fiets
- RIJBEWIJS: JA
- QUOTE: 'Mijn auto is mijn vrijheid.'

JOURNEY-OPDRACHT

Ana woont op 3,5 kilometer van de school waar ze werkt. Vandaag geeft ze pas les vanaf het derde lesuur, dus ze gaat eerst nog een koffie drinken in een gezellig koffiehuis op wandelafstand van school om daar alvast wat toetsen te verbeteren.

Na school heeft ze meteen met twee vriendinnen afgesproken in een drukke stad op 20 kilometer van waar ze woont. Ze gaan samen eten en dan naar de opening van een tentoonstelling in het modemuseum. Rond 22.30 uur vertrekt Ana weer naar huis.

6

NAAM
SAMIRA

LEEFTIJD
38 JAAR



- HOUDT VAN: haar gezin, etentjes op restaurant met vrienden, lezen, dansen
- ZORGEN/ERGERNISSEN: Ze heeft het gevoel dat ze het altijd ontzettend druk heeft en dat is soms heel uitputtend.
- DROOM: Elke week een halve dag tijd voor zichzelf zou fantastisch zijn.
- VERPLAATST ZICH MET: eigen wagen, longtailfiets, te voet, openbaar vervoer
- RIJBEWIJS: JA
- QUOTE: 'Komaan, we moeten ons haasten!'

JOURNEY-OPDRACHT

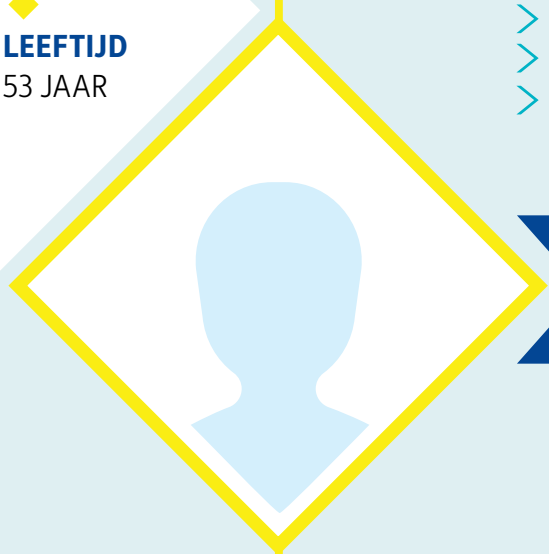
Samira moet 's ochtends haar twee dochters naar school brengen, op 450 meter van haar huis. Ze moet er voor zorgen dat ze om 9.00 uur op haar werk is. Haar werk is op 5 kilometer afstand.

In de namiddag moet ze naar een vergadering met externe klanten, daarna werkt ze thuis verder. Ze gaat haar dochters halen op school en moet dan meteen door om haar jongste dochter af te zetten bij de dansles (1,5 kilometer van school). Haar tweede dochter moet een half uur later starten met zwemles. Daar moet Samira blijven. De les duurt een half uur en het zwembad is 3 kilometer van de dansschool. Meteen na de zwemles haast Samira zich naar de dansschool. Van de dansschool is het nog 1,5 kilometer naar huis. Samira gaat 's avonds zelf ook nog naar dezelfde dansschool.

7

NAAM
MONIKA

LEEFTIJD
53 JAAR



- HOUDT VAN: familiefeesten, winterse gezelligheid, handwerk (breien, naaien ...)
- ZORGEN/ERGERNISSEN: Ze maakt zich zorgen over de toekomst van haar kleinkinderen, ze wil dat zij het heel goed doen op school zodat ze later een heel goede job vinden.
- DROOM: een eigen appartement of klein huis om ooit met haar man te kunnen genieten van een rustig pensioen zonder geldzorgen
- VERPLAATST ZICH MET: openbaar vervoer, te voet
- RIJBEWIJS: NEE
- QUOTE: 'Met een glimlach kom je overal!'

JOURNEY-OPDRACHT

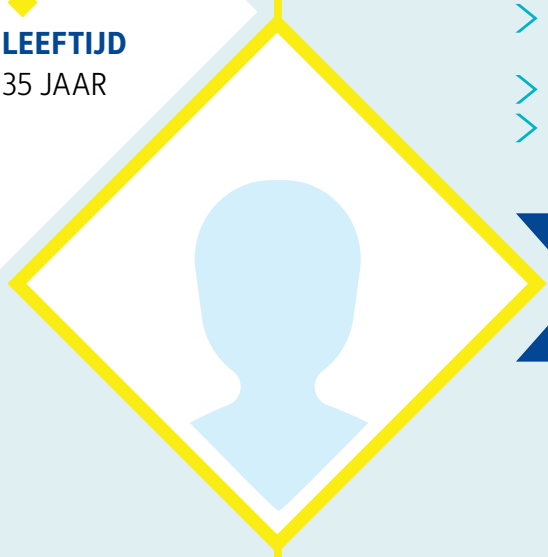
Monika moet vandaag in twee huizen schoonmaken. Om 8.00 uur moet ze bij haar eerste klant zijn. Monika woont in het centrum van de stad, dus het openbaar vervoer is vlakbij. Om bij haar eerste klant te komen, moet ze wel twee keer overstappen, maar ze kan afstappen vlak bij het huis.

Om 12.00 uur is Monika klaar, ze moet dan meteen vertrekken naar de tweede stop. Die is op 2,5 kilometer van het eerste huis. Ze moet om 13.00 uur starten en is klaar om 17.00 uur. Ze haast zich daarna nog even naar het kantoor van haar poetsbureau, dat op 800 meter ligt. Daarna kan Monika naar huis, ze stopt onderweg nog bij de slager, op 800 meter van het poetsbureau.

8

NAAM
VICTOR

LEEFTIJD
35 JAAR



- HOUDT VAN: gezelschapsspellen, zijn zoontje, basket
- ZORGEN/ERGERNISSEN: Victor is net gescheiden en is niet alleen heel bezorgd over de impact daarvan op zijn zoontje, hij moet ook plots financieel heel erg uitkijken en dat zorgt voor stress.
- DROOM: opnieuw geluk vinden in de liefde
- VERPLAATST ZICH MET: fiets, te voet, openbaar vervoer, voor zijn werk heeft hij een bestelwagen en een fiets ter beschikking (Victor is postbode)
- RIJBEWIJS: JA, maar geen eigen auto
- QUOTE: 'Ik vind het soms waanzinnig hoeveel spullen mensen online bestellen en hoeveel geld ze daaraan kunnen uitgeven!'

JOURNEY-OPDRACHT

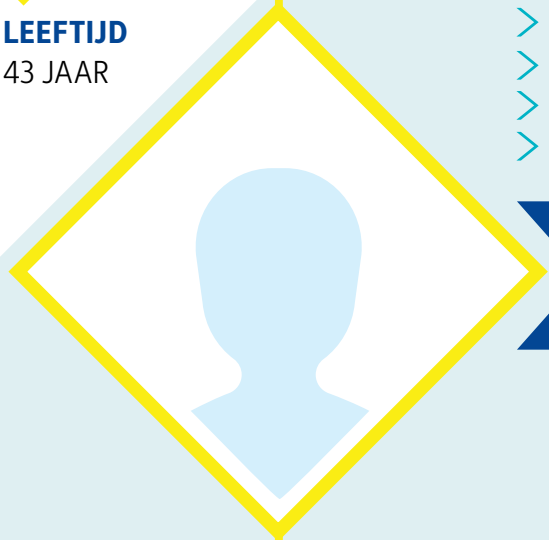
Victor heeft zijn zoontje deze week (co-ouderschap), hij moet hem voor het werk afzetten op de kleuterschool, maar zijn ronde als postbode begint te vroeg. Daarom brengt hij zijn zoontje eerst naar oma en opa. Die wonen maar op 2 kilometer van zijn huis. Daarna gaat Victor naar zijn werk, 3,5 kilometer verder. Victor krijgt daar een bestelwagen om zijn postrondes af te werken.

Na zijn werk haalt hij zijn zoontje op school (2 kilometer) en gaat nog even langs de speeltuin. In totaal een traject van 5 kilometer. Hij gaat 's avonds nog naar de vergadering van de spelletjesclub. Daarvoor moet hij 7 kilometer verder, een van zijn vrienden heeft een eigen wagen.

9

NAAM
KOEN

LEEFTIJD
43 JAAR



- HOUDT VAN: sportieve uitdagingen, de rust in de cabine van zijn vrachtwagen, rustige strandvakanties
- ZORGEN/ERGERNISSEN: Hij krijgt van zijn baas vaak zeer lastige opdrachten en moet bijvoorbeeld leveringen doen rond 8.30 uur in de buurt van basisscholen in de stad. Hij vindt het zelf heel gevaarlijk om daar dan met een vrachtwagen door te rijden, maar moet dit doen voor zijn werkschema.
- DROOM: in de top drie eindigen van een internationale triatlon
- VERPLAATST ZICH MET: vrachtwagen voor het werk, te voet, fiets, openbaar vervoer
- RIJBEWIJS: JA (ook voor vrachtwagens, hij heeft geen eigen auto)
- QUOTE: 'Ik vind het verkeer veel gevaarlijker dan vroeger, ik let ontzettend goed op, maar ik heb vaak nachtmerries dat ik een kind raak in mijn dode hoek.'

JOURNEY-OPDRACHT

Koen woont op 10 kilometer van zijn werk. Op het werk stapt hij meteen in de vrachtwagen. Vandaag moet hij drie verschillende leveringen of ophalingen doen. Koen rijdt 150 kilometer naar een bedrijf in de haven. Daar moet hij een vracht inladen. Die nieuwe vracht moet hij 240 kilometer verder afzetten; onderweg neemt hij een pauze van 45 minuten, om zeker de verplichte rij- en rusttijden te respecteren. Daarna mag hij weer naar het werk rijden. Na zijn werk gaat Koen zwemmen. Daarna gaat Koen naar de supermarkt en dan naar huis. Het traject werk - zwembad - supermarkt - thuis is in totaal 13 kilometer.

10

NAAM
MATTEO

LEEFTIJD
16 JAAR



- HOUDT VAN: werken met zijn handen, basket, kermis, formule 1
- ZORGEN/ERGERNISSEN: Duaal leren (combinatie van school & werkervaring) is wel een ideale oplossing voor Matteo, maar soms is het wel heel druk en lijkt het wel alsof hij veel minder vrije tijd heeft dan zijn vrienden.
- DROOM: een eigen zaak opstarten om mensen te helpen bij renovaties, schilderwerken …
- VERPLAATST ZICH MET: eigen brommer, elektrische deelstep, te voet, openbaar vervoer, (zijn fiets heeft al vier maanden een platte band …)
- RIJBEWIJS: NEE
- QUOTE: 'Zodra het kan, haal ik mijn rijbewijs en koop ik een eigen tweedehands auto, net als mijn broer.'

JOURNEY-OPDRACHT

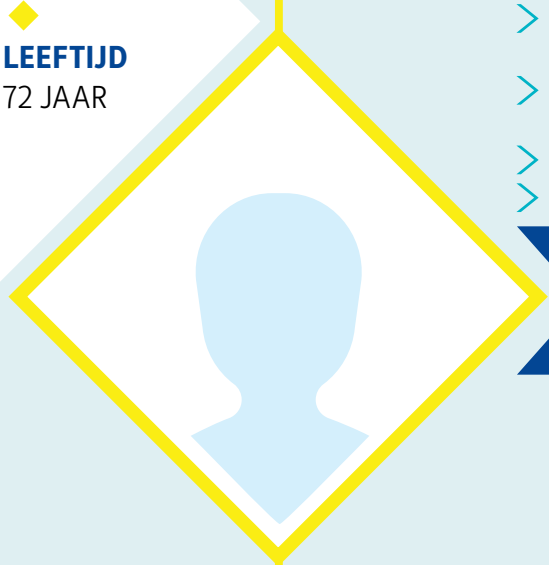
Matteo werkt vandaag, dus hij moet heel vroeg op een werf zijn. Hij heeft geluk want die is dit keer niet zo ver van zijn huis, maar op 6 kilometer. Hij mag van zijn baas iets vroeger stoppen, zodat hij nog even langs school kan, want om 15.00 uur heeft hij nog een afspraak met zijn klastitularis. De afstand tussen zijn werkplek en de school bedraagt 12 kilometer.

Meteen daarna haast Matteo zich naar huis, want hij vertrekt straks op weekend met zijn oudere broer. Ze gaan logeren in Francorchamps en kijken naar een formule 1-wedstrijd.

11

NAAM
MAGDA

LEEFTIJD
72 JAAR



- HOUDT VAN: kruiswoordraadsels, bezoek van haar (achter)kleinkinderen, een kopje thee in het buurthuis
- ZORGEN/ERGERNISSEN: Al die voertuigen om te 'delen', zoals fietsen, steps en auto's, zijn alleen maar lastig: gebruikers parkeren dat overal en nergens en die fietsenstallingen nemen heel veel plaats in.
- DROOM: Magda zou graag geld genoeg hebben om elk jaar te overwinteren in het zuiden, maar haar pensioen is daarvoor te klein.
- VERPLAATST ZICH MET: een elektrische rolwagen, taxi, haar kinderen brengen en halen haar wanneer ze kunnen
- RIJBEWIJS: NEE
- QUOTE: 'Ik ben dankbaar, ik heb al een heel mooi leven gehad.'

JOURNEY-OPDRACHT

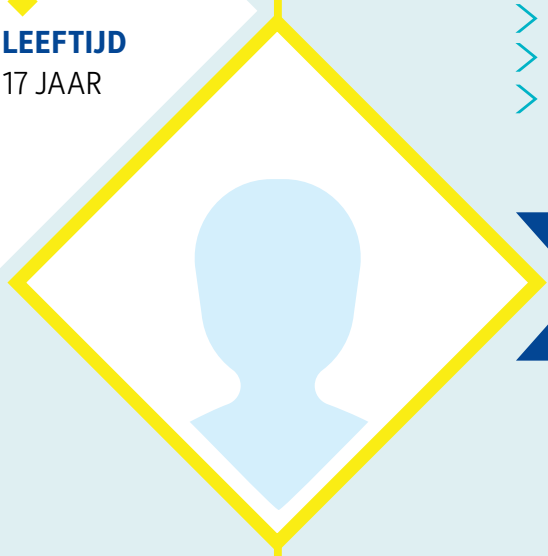
Magda is al vroeg wakker, maar ze wacht tot na de ochtendspits om naar de supermarkt en de apotheek in de buurt te gaan, die liggen naast elkaar en op 450 meter van haar voordeur. Magda zou eigenlijk ook naar een jarige vriendin op bezoek willen, maar die woont heel ver, dus ze belt haar op.

In de namiddag moet ze voor een controle naar het ziekenhuis in de stad. Daarvoor moet ze meer dan 10 kilometer overbruggen. Het onderzoek duurt erg lang, ze is pas vier uur later klaar en moet dan opnieuw naar huis.

12

NAAM
MONA

LEEFTIJD
17 JAAR



- HOUDT VAN: haar oma, haar kat, haar opleiding tot barista
- ZORGEN/ERGERNISSEN: Mona verloor haar mama toen ze nog een klein meisje was, nu heeft ook haar oma (de mama van haar moeder) kanker en Mona is heel erg bang om ook haar te verliezen.
- DROOM: dat iemand ooit eens een groot verrassingsfeest geeft voor haar verjaardag
- VERPLAATST ZICH MET: een retro-koersfiets, openbaar vervoer, te voet
- RIJBEWIJS: NEE
- QUOTE: 'Ik maak me zorgen over ons klimaat. Ik denk ook dat alle milieuvervuiling mensen ziek maakt, dus ik probeer heel bewust en gezond te leven.'

JOURNEY-OPDRACHT

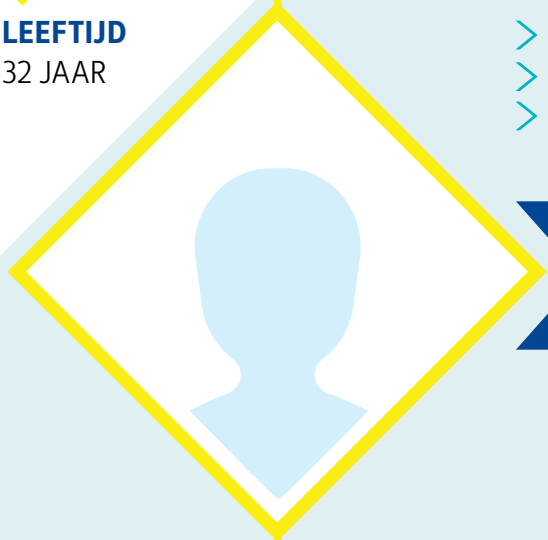
Mona moet naar school vandaag, die ligt in het centrum van de stad, 6 kilometer van haar voordeur. Maar eerst springt ze nog heel even bij haar oma binnen; daardoor doet ze een omweg van 2 kilometer.

De school is vandaag om 12.00 uur uit en Mona haast zich naar de koffiebar in de stad waar ze een studentenjob heeft. Gelukkig is het maar 1,5 kilometer. Na het werk is ze opnieuw gehaast, ze heeft aan papa beloofd om haar halfbroertje van 8 jaar op te halen na de judotraining, want dat is toch op weg naar huis. 's Avonds gaat Mona nog oppassen bij een gezin in de buurt. Ze wonen op 2,5 kilometer van haar huis.

13

NAAM
LOUISE

LEEFTIJD
32 JAAR



- HOUDT VAN: haar pasgeboren baby en haar kleuter, haar lief, afspreken met vrienden, de lessen mozaïek in de kunstacademie
- ZORGEN/ERGERNISSEN: Ze start opnieuw met werken na zwangerschapsverlof en maakt zich zorgen of ze alles vlot zal kunnen combineren.
- DROOM: blijven knallen in haar job en tegelijkertijd voldoende tijd kunnen maken voor haar kinderen
- VERPLAATST ZICH MET: te voet met de kinderwagen, deelauto, fiets, openbaar vervoer
- RIJBEWIJS: JA (maar nog maar net en ze rijdt niet graag tijdens het spitsuur op drukke plekken)
- QUOTE: 'Nog enkele maanden en dan kan ook mijn zoontje mee op de fiets, dat zal alles weer eenvoudiger maken.'

JOURNEY-OPDRACHT

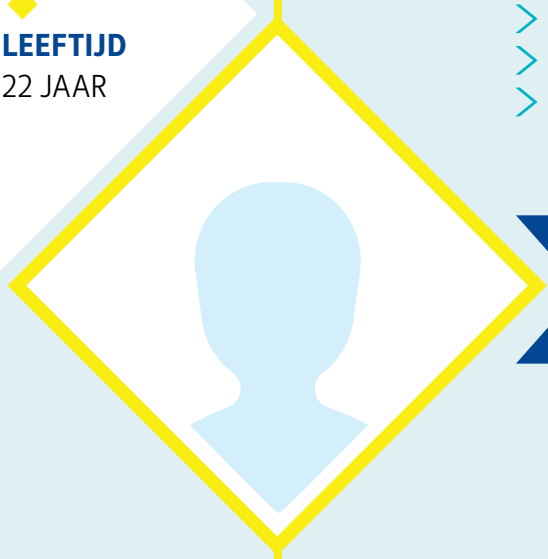
Louise heeft haar eerste werkweek na drie maanden zwangerschaps-verlof. Ze zet haar baby af aan de crèche op 500 meter van haar voordeur, er is geen optie om een buggy of kinderwagen achter te laten in de kinderopvang. Daarna moet ze meteen door naar het station op 4,5 kilometer om een trein te halen, haar trein doet er normaal gezien 45 minuten over. Ze werkt vlak bij het station.

Na een drukke werkdag moet ze op tijd in de crèche zijn. En daarna snel naar huis, want oma en opa hebben haar kleutertje van school gehaald en wachten op haar. Aangezien de partner van Louise 's morgens aan de schoolpoort stond, werkt die vanavond een beetje langer door.

14

NAAM
OLIVIA

LEEFTIJD
22 JAAR



- HOUDT VAN: paardrijden, muurklimmen, spannende series en films
- ZORGEN/ERGERNISSEN: Olivia heeft net haar diploma behaald van de politieschool en is net gestart met werken, alles is nog heel nieuw en ze is bang om fouten te maken.
- DROOM: Ze hoopt ooit een eigen paard te kunnen kopen of te kunnen aansluiten bij de eenheid van de 'politie te paard'.
- VERPLAATST ZICH MET: fiets, step, politiecombi, openbaar vervoer, te voet
- RIJBEWIJS: JA, maar geen eigen wagen
- QUOTE: 'Als kersverse inspecteur van de politie wil ik vooral inzetten op verkeersveiligheid, want er is echt nog veel werk aan de winkel!'

JOURNEY-OPDRACHT

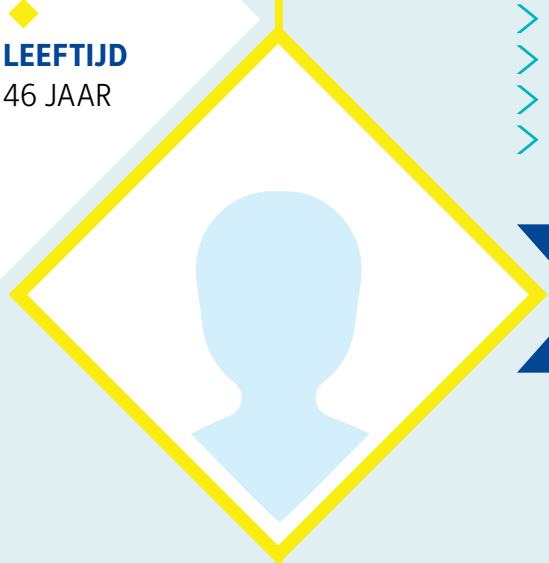
Olivia heeft haar eerste nachtdienst. Ze moet om 21.30 uur in het hoofdkantoor van haar nieuwe politiezone zijn. Als ze thuis vertrekt, moet ze een afstand van 32 kilometer overbruggen. De hele nacht werkt ze en doorkruist ze de stad in een wagen van de lokale politie.

's Morgens om 6.00 uur zit haar shift erop en wil ze zo snel mogelijk weer naar huis om in bed te kruipen. Ze stopt onderweg nog even bij de bakker voor twee croissants.

15

NAAM
AHMED

LEEFTIJD
46 JAAR



- HOUDT VAN: zoete dingen, blije klanten, supporteren voor zijn zonen tijdens sportwedstrijden
- ZORGEN/ERGERNISSEN: Ahmed begrijpt maar niet hoe slecht de stad wegenwerken kan organiseren, het is intussen al de derde keer in vijf jaar tijd dat de straat van zijn bakkerij is opgebroken. Dat houdt de klanten weg.
- DROOM: ooit een brunch mogen verzorgen voor de koninklijke familie
- VERPLAATST ZICH MET: te voet, eigen bestelwagen
- RIJBEWIJS: JA
- QUOTE: 'Maak je je ergens zorgen over? Eet een lekker taartje, dan is het al voor de helft opgelost.'

JOURNEY-OPDRACHT

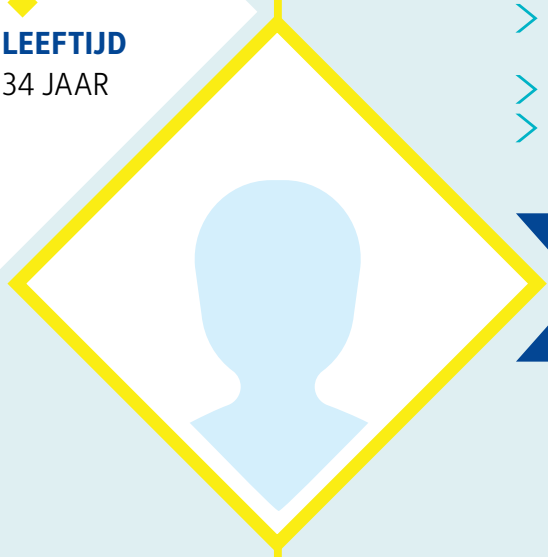
Ahmed begint voor dag en dauw te werken in zijn bakkerij. Hij woont boven zijn winkel. Om 11.00 uur haalt hij het laatste verse brood uit de oven en legt het in de winkel, waar zijn vrouw de klanten bedient.

Dan neemt hij alle bestellingen; die Ahmed gratis bij trouwe klanten gaat leveren omdat ze slecht ter been zijn en moeilijk tot aan de bakkerij kunnen komen door de wegenwerken. Daarna rijdt hij door naar de groothandel. Die ligt op 30 kilometer afstand. Op de terugweg krijgt Ahmed telefoon van zijn zoon, een platte band. Dus Ahmed moet een omweg maken langs de school van zijn zoon om die op te halen op weg naar huis.

16

NAAM
LOUBNA

LEEFTIJD
34 JAAR



- HOUDT VAN: lekker lang ontbijten, keramiek beschilderen, uitstapjes met haar gezin
- ZORGEN/ERGERNISSEN: Het gaat niet zo goed met haar dochtertje, ze is heel vaak ziek en Loubna moet regelmatig in het ziekenhuis zijn om te onderzoeken wat er precies aan de hand is.
- DROOM: dat haar tweeling gezond en gelukkig kan opgroeien
- VERPLAATST ZICH MET: fiets, openbaar vervoer, te voet, auto (maar ze heeft er zelf geen, ze kan wel vaak een auto lenen van haar grootouders)
- RIJBEWIJS: JA
- QUOTE: 'Als mijn kindjes wat groter zijn, dan hoop ik ooit keramiek te kunnen verkopen om zo van mijn hobby mijn beroep te kunnen maken.'

JOURNEY-OPDRACHT

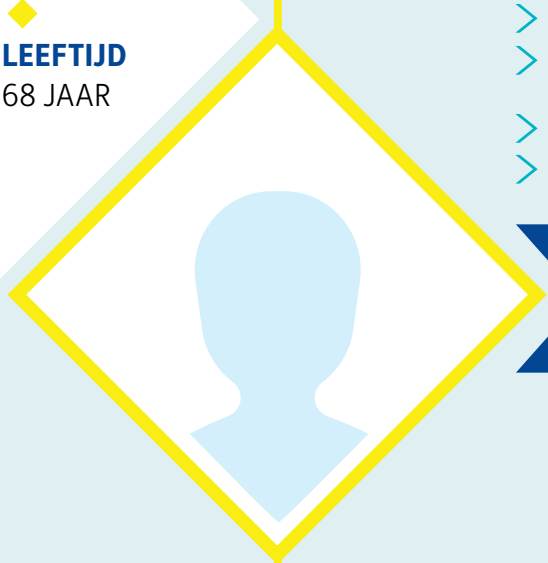
Loubna zet 's morgens haar tweeling van zes jaar af op school, op 3 kilometer van haar huis. Daarna moet ze meteen door naar haar werk. Ze werkt in de bibliotheek in het centrum van het dorp. Voor Loubna is alles dicht bij elkaar, ze moet maar 1,5 kilometer verder.

Ze moet meteen na schooltijd op controle naar het ziekenhuis met haar dochter. Daarvoor moet ze naar een ziekenhuis, 60 kilometer verder. Tijdens de middagpauze op het werk moet ze zich hierop voorbereiden. Haar grootouders wonen 7 kilometer van haar werk. Daarna moet ze er wel nog voor zorgen dat ze de geleende auto terugbrengt.

17

NAAM
RICHARD

LEEFTIJD
68 JAAR



- HOUDT VAN: lange wandelingen met zijn hond om fit te blijven, etentjes met zijn vrouw, toneelvoorstellingen
- ZORGEN/ERGERNISSEN: Richard haat het gevoel om 'afgeschreven' te zijn, hij wil nog mee in de maatschappij, dus volgt hij computerles, doet vrijwilligerswerk en haalt twee keer per week zijn kleinkinderen van school, die houden hem jong.
- DROOM: nog een laatste grote reis kunnen maken naar Chili
- VERPLAATST ZICH MET: eigen auto (maar die is wel vijftien jaar oud en heeft een dieselmotor), trein, te voet
- RIJBEWIJS: JA
- QUOTE: 'Ik ben nog jong van geest en wil echt elke dag nog iets nieuws leren.'

JOURNEY-OPDRACHT

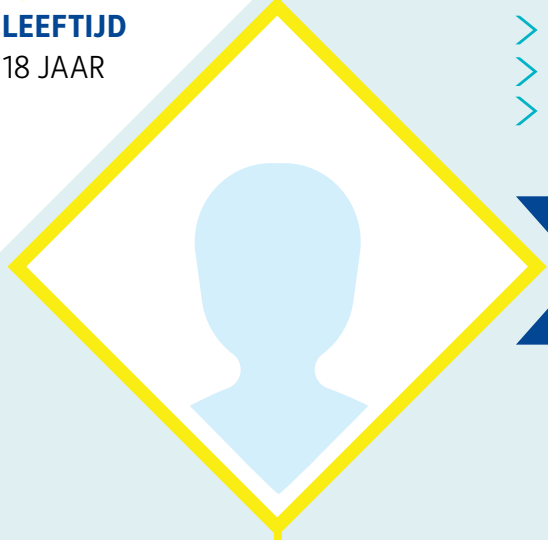
Richard begint zijn dag met vers brood van de bakker, hij moet daarvoor naar het centrum van het dorp op 3 kilometer afstand. In de namiddag moet hij naar de stad voor vrijwilligerswerk bij de voedselbank.
Hij parkeert niet graag in het centrum van de stad, maar moet wel 16 kilometer overbruggen. Er is een station op 3 kilometer van zijn voordeur.

Als hij aan het werk is, belt zijn dochter hem. De school liet weten dat een van zijn kleinkinderen ziek is en ze vraagt of hij hem misschien kan ophalen. De school is in het dorp naast het dorp waar Richard woont, op zo'n 5 kilometer. En het huis van zijn dochter is vlak bij de school. Zodra zijn dochter weer thuis is, kan Richard ook naar zijn eigen huis.

18

NAAM
ROMEO

LEEFTIJD
18 JAAR



- HOUDT VAN: concerten, festivals, voetbal
- ZORGEN/ERGERNISSEN: Via het interimkantoor krijgt hij alleen maar flexi-jobs en soms moet hij op drie verschillende plekken werken op één dag.
- DROOM: even heel hard werken zodat hij genoeg geld heeft om op bezoek te gaan bij familie in Brazilië. Daarna wil hij absoluut nog eens proberen zijn diploma secundair onderwijs te behalen.
- VERPLAATST ZICH MET: fiets, elektrische step, te voet
- RIJBEWIJS: NEE
- QUOTE: 'Pff, ik moet precies alleen maar werken en hou er amper iets aan over. In dit tempo duurt het nog jaren voor ik naar Brazilië kan.'

JOURNEY-OPDRACHT

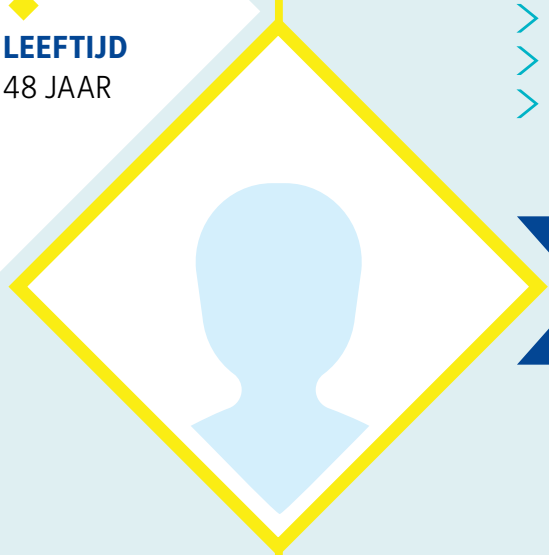
Romeo werkt 's ochtends vroeg in een supermarkt om de rekken aan te vullen. Hij moet er stipt om 5.55 uur zijn, anders houden ze geld van zijn loon. De supermarkt is niet zo ver, maar op 2 kilometer van zijn voordeur. Na de shift in de supermarkt werkt Romeo in een hamburgerrestaurant. Dat ligt langs de grote steenweg, 5 kilometer verderop. Na een shift van vier uur kan hij ook hier weer vertrekken.

Hij heeft tijd om even naar huis te gaan en te ontspannen en zich op te frissen. Om 21.00 uur begint dan nog een shift van 3 uur achter de toog in een café. Dat ligt gelukkig in zijn eigen straat.

19

NAAM
NADIA

LEEFTIJD
48 JAAR



- HOUDT VAN: koken en bakken, zorgen voor anderen, vrijwilligerswerk
- ZORGEN/ERGERNISSEN: Nadia ergert zich aan de eenzaamheid en de drukte van het leven. Voor veel van haar patiënten is zij als thuisverpleegster het enige menselijke contact op de hele dag.
- DROOM: een manier vinden om eenzame mensen gelukkiger te maken
- VERPLAATST ZICH MET: kleine auto van het werk (thuisverpleegster)
- RIJBEWIJS: JA
- QUOTE: 'Ik heb het gevoel dat ik dankzij mijn werk toch een beetje het verschil kan maken.'

JOURNEY-OPDRACHT

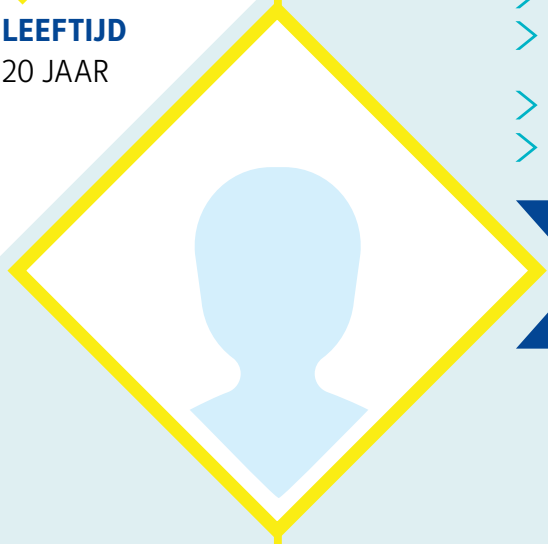
Nadia werkt in twee shiften vandaag (7-11 uur en 15-19 uur), het is belangrijk dat ze bij elke patiënt op tijd aankomt en vertrekt, want sommigen hebben een heel strak schema voor hun medicatie. In totaal moet ze een traject afleggen van 15 kilometer. 's Ochtends moet ze negen patiënten bezoeken, in de namiddag acht.

Tussen haar twee shiften haalt Nadia haar kleinkinderen van school, zodat ze gezellig thuis een boterham met verse soep kunnen eten. Dat lukt omdat Nadia in de straat van de school woont. Als ze haar kleinkinderen weer heeft afgezet, gaat Nadia ook nog snel even langs de supermarkt, die is 850 meter voorbij de school.

20

NAAM
MO

LEEFTIJD
20 JAAR



- HOUDT VAN: het feit dat hij vaak gratis eten krijgt op het werk, hardlopen, op stap gaan met vrienden, de kick als hij iets heel moeilijks plots begrijpt
- ZORGEN/ERGERNISSEN: Mo combineert zijn studies met een flexi-job als maaltijdbezorger om de kosten van zijn kot zelf te kunnen betalen. Zeker in examenperiodes is deze combinatie helemaal niet eenvoudig en maakt hij zich veel zorgen of hij wel zal slagen.
- DROOM: ffstuderen als arts
- VERPLAATST ZICH MET: deelauto, elektrische fiets van het werk met speciale uitrusting, elektrische step
- RIJBEWIJS: JA
- QUOTE: 'Iedereen is zo ontzettend langzaam, schiet nu toch eens een beetje op!'

JOURNEY-OPDRACHT

Mo heeft de hele dag les, zijn campus ligt een beetje buiten de stad, dus hij moet 14 kilometer overbruggen. Na de lessen is hij gehaast, want hij wil zo snel mogelijk starten als maaltijdbezorger. Zijn fiets van het werk staat op een centraal punt aan de rand van de stad. Vanaf nu krijgt hij opdrachten binnen via zijn smartphone en door-kruist hij de hele stad.

Na een hele avond hard werken, heeft Mo nog even met vrienden afgesproken voor een kotfeestje. Daarna moet hij nog 650 meter terug naar zijn eigen kot.

BIJLAGE 3

STAPPENPLAN ONDERZOEKSPROJECT PERSONA X

FASE 1: INLEVEN 

STAP 1	• Lees de informatie over persona x. • Vertel in 2 zinnen wie persona x is, welke vervoersmiddelen persona x kan gebruiken en waarom persona x vervoer nodig heeft.

FASE 2: DEFINIEER HET PROBLEEM 

STAP 2	Lees de journey-opdracht van persona x.
STAP 3	Breng de reis van persona x in kaart. Gebruik daarvoor bijlage 2. • Schrijf bij de eerste stip het vertrekpunt van persona x. • Schrijf bij de volgende stippen telkens een volgende stopplaats in de reis van persona x. • Als persona x de bus of de trein neemt, zijn de halte van vertrek en de halte van aankomst twee verschillende stippen. • Schrijf tussen twee stopplaatsen de afstand die persona x aflegt. • Schrijf in een andere kleur welk vervoermiddel persona x hiervoor zou gebruiken.
STAP 4	Beantwoord de vragen over de reis van persona x. • Wat gaat er goed? • Wat kan er beter? • Welke vervoermiddelen gebruikt persona x? • Hoeveel verschillende stopplaatsen zijn er in de reis van persona x? • Is persona x van iets of iemand afhankelijk? • Wat vindt persona x moeilijk in het verkeer? • Zou persona x met eventuele bagage en passagiers dezelfde keuzes kunnen maken?
STAP 5	• Lees het obstakel dat persona x tegenkomt op zijn reis. • Vertel welke gevolgen dat heeft op de reis van persona x en hoe de reis hierdoor verandert. • Duid op het traject van persona x aan hoe dit traject verandert.

BIJLAGE
3

STAPPENPLAN ONDERZOEKSPROJECT PERSONA X

STAP 6

- Doe de mobiliteitscheck van persona x.
- Vertel welke mobiliteitsproblemen we moeten oplossen zodat persona x weer veilige, betaalbare en toegankelijke mobiliteitsopties heeft.
- Markeer het belangrijkste mobiliteitsprobleem dat we moeten oplossen.

Veilig?	
Betaalbaar?	
Goed bereikbaar? dichtbij, alternatief voor trappen, effen weg, geen opstapjes …	
Betrouwbaar? op tijd, volgens de juiste route …	
Goede reistijd?	
Comfortabel? proper, warm, voldoende zitplaatsen …	
Duurzaam?	

STAP 7 Noteer de onderzoeksvraag van persona x.

BIJLAGE 4

Template interview

1. Wat is je naam en hoe oud ben je?

2. Kun je je dagelijkse routine beschrijven?

3. Hoe beïnvloeden jouw mobiliteitsproblemen je dagelijkse leven en activiteiten?

4. Kun je een specifieke ervaring delen die jouw mobiliteitsproblemen goed illustreert?

5. Welke vervoersmiddelen gebruik je meestal?

6. Hoe vaak gebruik je het openbaar vervoer, fiets, auto, enz. ?

7. Als je kon kiezen, hoe zou je ideale vervoerssituatie eruitzien?

Template interview (vervolg)

8. Heb je een favoriete manier van reizen? Waarom?

9. Heb je ervaring met nieuwe technologieën, zoals elektrische steps of zelfrijdende auto's? Wat is jouw mening hierover?

10. Neem je beschermende maatregelen, zoals het dragen van een helm, fluohesje of een veiligheidsgordel? Waarom wel of niet?

11. Welke toekomstige technologieën of oplossingen zouden jouw mobiliteitsproblemen kunnen verhelpen?

12. Welke problemen ervaar je het meest bij het reizen?

13. Zijn er plaatsen die moeilijk te bereiken zijn voor jou? Waarom?

14. Heb je in het verleden oplossingen gevonden voor je mobiliteitsproblemen? Wat werkte wel en wat niet?

BIJLAGE
5

OBSTAKELKAARTJES

Er is zware hinder door wegenwerken op het traject.



Het openbaar vervoer rijdt niet vandaag.



Er is zware hinder door sneeuw.



De batterij van je smartphone is plat.



Op het traject van elke persona ligt een rivier; je kunt alleen naar de andere oever met een overzetboot die slechts één keer per uur vaart.



Je persona heeft zijn/haar arm gebroken.



Je persona heeft een beperking en is aangewezen op een rolstoel.



Alle (fiets)parkings zijn vol.



BIJLAGE 5

OBSTAKELKAARTJES

Het regent de hele dag pijpenstelen.



Je persona moet vanavond naar een verjaardags-feest en heeft de hele dag een grote taart bij; die mag niet stuk.



De regeling van trein, tram en bus wijzigt: ze rijden nog maar half zo vaak.



De portefeuille van je persona werd gestolen.



Op de radio kondigen ze code rood voor stormweer aan.



Je persona is blind.



De regels verstrengen: vervuilende voertuigen mogen de stad niet meer binnen.



De prijs van abonnementen van deelauto's, deelfietsen, deelsteps én openbaar vervoer stijgt: alles wordt 50% duurder.



BIJLAGE 5

OBSTAKELKAARTJES

Er is een grote politie-controle met een focus op geldige documenten en verzekeringen.



Je persona krijgt onderweg een ongeluk.



Het favoriete vervoersmiddel van je persona wordt gestolen.



Alle voetpaden liggen er plots heel slecht bij, met losse tegels, hogere op- en afstapjes ...



Alle verkeerslichten zijn defect.



Je persona krijgt een telefoontje: iemand van zijn/haar familie is afgevoerd met de ambulance en hij/zij moet er meteen naartoe.







BIJLAGE 6

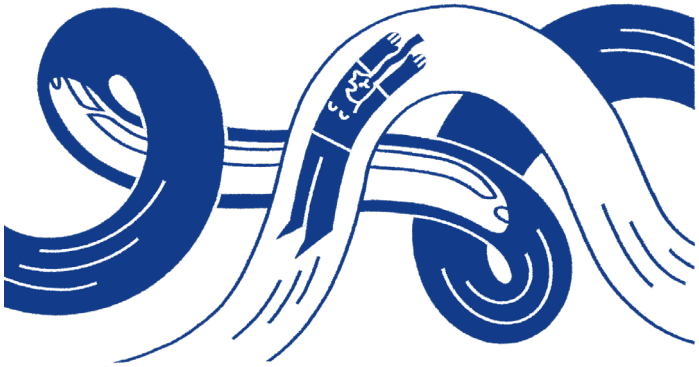
MOBILITEITSCHECK

Veilig?				
Betaalbaar?				
Goed bereikbaar? dichtbij, alternatief voor trappen, effen weg, geen opstapjes …				
Betrouwbaar? op tijd, volgens de juiste route …				
Goede reistijd?				
Comfortabel? proper, warm, voldoende zitplaatsen …				
Duurzaam?				

BIJLAGE 7

INSPIRATIEKAARTJES

HYPERLOOP



De Hyperloop is een transportconcept dat razendsnelle reizen mogelijk maakt via vacuümbuizen. Er kunnen snelheden tot 1200 km/u gehaald worden.

ZELFRIJDENDE AUTO



Een zelfrijdende auto gebruikt sensoren en camera's. Deze gegevens worden verwerkt om de auto veilig en volledig autonoom te laten rijden, zonder menselijke tussenkomst.

WATERSTOF ALS BRANDSTOF



Water kan gebruikt worden als brandstof door waterstof eruit te halen. Het enige wat hierbij vrijkomt is waterdamp, waardoor het een schoon en milieu-vriendelijk alternatief is voor benzine en diesel.

REISPLANNER APP



Een app om je reis te plannen, helpt je om gemakkelijk en snel je eindbestemming te bereiken. Het geeft je de beste routes, real-time updates over vertragingen en alternatieve vervoersopties. Zo bespaar je tijd en reis je efficiënter.

VERKEERSINFO VIA APP



Verkeersinformatie via een app biedt actuele updates over files, ongevallen maar ook wegwerkzaamheden. Zo kan je jouw routes plannen om vertragingen te vermijden en sneller op je bestemming aan te komen.

AUTODELEN



Autodelen is een systeem waarbij meerdere personen gezamenlijk gebruikmaken van een auto of wagenpark. Je gebruikt de auto alleen wanneer je hem nodig hebt, en wanneer je hem niet gebruikt, kan iemand anders hem gebruiken.

BIJLAGE 7

INSPIRATIEKAARTJES

STEPS IN DE STAD



Een elektrische step die je kunt delen met andere mensen. Een goedkoop alternatief om korte afstanden te overbruggen.

DEELFIETSEN



Een deelfiets is een fiets die je goedkoop huurt. Soms betaal je per rit, soms moet je een abonnement hebben. Een deelfiets is een ideale manier om je te verplaatsen in steden.

APP ALS UBER



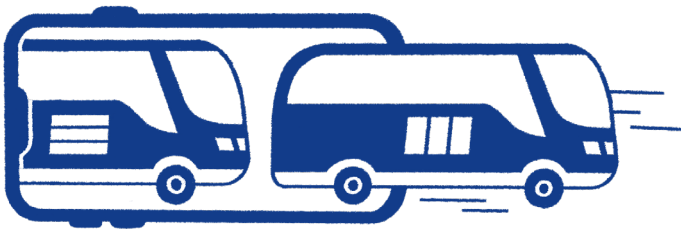
Uber is een technologiebedrijf dat een mobiele app aanbiedt waarmee gebruikers snel en eenvoudig een rit kunnen aanvragen bij particuliere chauffeurs. Vaak is Uber sneller en goedkoper dan traditionele taxi's.

SPEED PEDELEC



De speed pedelec, ook wel speed bike genoemd, is een ultrasnelle elektrische fiets die snelheden tot 45 km/u haalt. Ideaal om langere afstanden te overbruggen.

INTERNATIONAAL BUSVERVOER



Dit zit in de lift. Nieuwe aanbieders doen hun intrede. Reserveren en betalen kan vaak digitaal. Volgens de Europese Commissie (EC) moet de ontwikkeling van internationaal busvervoer worden versneld.

BIJLAGE
8

MOBILITEITSCHECK PRESENTATIES

ALGEMENE INFO

Oplossing die de groep voorstelt:

Veilig?				
Betaalbaar?				
Goed bereikbaar? dichtbij, alternatief voor trappen, effen weg, geen opstapjes …				
Betrouwbaar? op tijd, volgens de juiste route …				
Goede reistijd?				
Comfortabel? proper, warm, voldoende zitplaatsen …				
Duurzaam?				

STERKTES EN ZWAKTES VAN DE OPLOSSING

BIJLAGE 9 - PEER-EVALUATIE

	UITSTEKEND (4)	GOED (3)	VOLDOENDE (2)	ONVOLDOENDE (1)
TAAKUITVOERING	Voert alle toegewezen taken op tijd en volledig uit.	Voert de meeste toegewezen taken op tijd uit.	Voert enkele taken op tijd uit, maar mist deadlines voor andere taken.	Voert taken vaak niet op tijd uit.
KWALITEIT VAN WERK	Levert werk van hoge kwaliteit dat voldoet aan alle eisen.	Levert werk van goede kwaliteit met enkele kleine fouten.	Levert werk dat de minimale eisen haalt, maar met meerdere fouten.	Levert werk dat niet aan de eisen voldoet.
COMMUNICATIE	Communiceert effectief, luistert actief en deelt constructieve ideeën.	Communiceert meestal goed en deelt vaak ideeën.	Communiceert soms goed, maar heeft moeite met luisteren of ideeën delen.	Communiceert slecht en draagt weinig bij aan gesprekken.
RESPECT EN SAMENWERKING	Toont consistent respect voor anderen en werkt uitstekend samen.	Toont meestal respect en werkt goed samen.	Toont soms respect en werkt soms samen.	Toont weinig respect en werkt niet goed samen.
PROBLEEMOPLOSSING	Lost conflicten op een positieve manier op en draagt effectieve oplossingen aan.	Lost meestal conflicten goed op en denkt mee over oplossingen.	Heeft moeite met het oplossen van conflicten, maar probeert bij te dragen aan oplossingen.	Kan conflicten niet effectief oplossen en draagt weinig bij aan oplossingen.
VERANTWOORDELIJKHEID	Neemt volledige verantwoordelijkheid voor eigen werk.	Neemt meestal verantwoordelijkheid.	Neemt soms verantwoordelijkheid.	Neemt zelden verantwoordelijkheid.

BIJLAGE 10 - MOBILITEITSKEUZES

Uitbreiden van het netwerk van laadstations voor elektrische voertuigen om elektrisch rijden toegankelijker te maken.	Implementeren van slim verkeersbeheer dat realtime gegevens gebruikt om verkeersstromen te optimaliseren en files te verminderen.
Verhogen van de investeringen in openbaar vervoer om frequentie, betrouwbaarheid en netwerkdekking te verbeteren.	Invoeren van een stedelijk beleid dat de voorkeur geeft aan voetgangers en fietsers om steden leefbaarder en gezonder te maken.
Subsidiëren van de aankoop van elektrische fietsen om duurzame mobiliteitsopties aantrekkelijker te maken.	Stimuleren van telewerken om het aantal woon-werkverplaatsingen te verminderen. Aanmoedigen van carpoolen door middel van fiscale voordelen om het aantal auto's op de weg te verminderen.
Verbeteren van de infrastructuur voor fietsers, zoals veilige fietspaden en fietsenstallingen.	Toepassen van strengere milieuvoorschriften op auto's om de uitstoot van broeikasgassen te verminderen.